Relazione Nuclei 2025

Parco Scientifico e Tecnologico Galileo SCpA

Parte I: Follow-up delle valutazioni precedenti

Descrizione

Parte fondamentale del processo di autovalutazione è il monitoraggio delle azioni intraprese per migliorare il funzionamento e l'organizzazione dell'Istituzione, sulla base di quanto evidenziato nelle precedenti procedure di autovalutazione o di valutazione esterna (come l'accreditamento iniziale o periodico dei corsi di studio).
Punto di partenza della Relazione annuale è dunque l'esame delle azioni di miglioramento implementate nel corso nell'a.a. di riferimento della Relazione, sia rispetto allo sviluppo di attività sistemiche riguardanti specifici aspetti didattici, organizzativi o di funzionamento, sia rispetto alla diffusione della cultura della qualità tramite rapporti istituzionali, incontri e momenti di formazione.

Standard

L'Istituzione prende in esame le criticità evidenziate nelle precedenti procedure di valutazione interna e (se applicabile) esterna e definisce specifiche strategie per il loro superamento e per il proseguimento delle azioni di miglioramento intraprese.

Linee guida per la compilazione

Al Nucleo di Valutazione viene chiesto di indicare le azioni intraprese dall'Istituzione finalizzate al miglioramento continuo o al superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione annuale. In particolare, per ciascuna criticità il Nucleo dovrà:

- indicare le azioni di miglioramento intraprese dall'Istituzione;
- specificare le fonti documentali che evidenziano tali azioni;

- valutare il grado di efficacia delle azioni di miglioramento intraprese o la misura in cui le criticità sono state superate; in caso contrario, suggerire procedure per monitorare l'efficacia delle azioni che verranno definite e/o implementate.

Se applicabile, inoltre il Nucleo analizzerà le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accreditamento iniziale dei corsi di studio e/o periodico dei corsi di studio. Al riguardo, per ciascuna criticità il Nucleo dovrà:

- specificare le fonti documentali che evidenziano le azioni intraprese;
- valutare in che misura le criticità sono state superate; in caso di persistenza (parziale o integrale) di criticità, suggerire strategie per il loro superamento e per monitorare l'efficacia delle azioni intraprese.

Follow-up

Valutazione del Nucleo
1. Stato di avanzamento delle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità

Descrizione sintetica dell'area tematica cui fa riferimento la criticità/raccomandazione per il miglioramento continuo Esempio: Internazionalizzazione – implementazione progetto ERASMUS Definizione di aule da dedicare allo studio autonomo e/o di gruppo	Azioni messe in atto (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)	Stato di avanzamento 1. azione non ancora pianificata; 2. azione pianificata ma non ancora implementata; 3. azione in corso di implementazione; 4. azione conclusa N.B. In caso di azione in corso di svolgimento (3), indicare il mese e l'anno previsto per la conclusione dell'attività.
Portare a termine il censimento delle pubblicazioni attualmente presenti in biblioteca al fine di provvedere all'acquisto dei libri indicati nelle bibliografie dei P.LAV, ma non presenti in biblioteca.	È stato completato il censimento delle pubblicazioni attualmente presenti in biblioteca tramite il software KOHA.	4.azione conclusa;
Portare a termine la traduzione in lingua inglese del sito internet di SID.	È stata portata a termine la traduzione del sito internet di SID. Tuttavia, non sono stati tradotti i documenti amministrativi in quanto l'offerta formativa di SID è unicamente in lingua italiana.	4.azione conclusa;
Introdurre nel sito "materie e ore di lezione" i programmi specifici dei corsi (creazione del Syllabus di ogni corso).	Nel sito sono state introdotte le materie, il numero dei crediti e le ore lezioni di tutti e 3 gli anni inserendo la dicitura di accreditamento ministeriale soltanto sul 1° Anno di corso. Attualmente sono stati tradotti in inglese esclusivamente i titoli delle materie. I corsi e i documenti amministrativi, infatti, considerato che l'offerta formativa è in italiano, vengono predisposti unicamente in lingua italiana. https://www.scuolaitalianadesign.com/corso-triennale-in-design-industriale-e-comunicazione-del-prodotto/#offerta-formativa	3.azione in corso di implementazione; Conclusione Prevista: Maggio 2027
Analizzare i motivi per cui nei Questionari Occupazionali non vi sia stato riconoscimento della voce: "Mezzi forniti per lo studio".	La voce "Mezzi forniti per lo studio" dei Questionari Occupazionali non è mai stata compilata dagli ex studenti diplomati. Di conseguenza, SID intende mantenere questo punto esclusivamente nei questionari consegnati agli studenti al termine di ogni anno scolastico. Considerato che l'informazione viene raccolta nel periodo in cui si è studenti della Scuola, si rileva l'inutilità di mantenere tale voce all'interno dei questionari consegnati ai diplomati, c.d. "Questionari Occupazionali".	4.azione conclusa;
Predisporre un metodo di rilevazione sulla soddisfazione degli utenti della biblioteca.	Nel questionario di fine anno relativo all'intera offerta di servizi di SID è stata inserita una voce relativa alla soddisfazione degli utenti della biblioteca.	4.azione conclusa;

2. Con riferimento alle criticità ancora presenti, suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) volti al miglioramento dei processi organizzativi, didattici e di ricerca.

Criticità/raccomandazione sulla quale si formula il suggerimento	Suggerimento per il miglioramento (con riferimento al contesto specifico dell'Istituzione) (max. 2500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuna azione)
SID ha proceduto a dare attuazione a tutti gli spunti di miglioramento segnalati dal Nucleo di Valutazione.	Il Nucleo di Valutazione prende atto dei continui processi di miglioramento messi in pratica dall'Istituto. I punti su cui prestare ancora attenzione sono i seguenti: - identificare maggiormente strategie ed obiettivi dell'Istituzione - attuare una riflessione strategica sulla presenza di studenti stranieri dell'ottica di una possibile internazionalizzazione - adottare ausilii verso il corpo docente e verso gli studenti che rendano più facile e immediato l'utilizzo delle nuove tecnologie - ampliare l'offerta culturale generale - distribuire al meglio il carico di lavoro tra gli anni di studio - implementare le iniziative per concretizzare la facilitazione dell'apprendimento per gli studenti con disabilità, DSA e BES - generare un continuo avanzamento della programmazione della attività di Terza Missione - incentivare l'espressione delle opinioni degli studenti

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione dove sono pubblicate le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione
N.B. Si invitano le Istituzioni a verificare che sul sito istituzionale siano effettivamente disponibili e consultabili le precedenti Relazioni del Nucleo di Valutazione.

https://www.scuolaitalianadesign.com/istituzione/#relazione-annuale

Precedenti valutazioni dell'ANVUR in merito alla valutazione periodica (solo per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute) e/o all'accreditamento iniziale dei nuovi corsi di studio (tutte le istituzioni AFAM che in passato hanno richiesto l'ampliamento dell'offerta formativa)

N.B. Le Istituzioni che non sono soggette alla valutazione periodica dell'ANVUR o che non hanno ricevuto una valutazione per nuovi corsi di studio dovranno caricare la dichiarazione in cui viene specificato tale aspetto.
Per le Istituzioni autorizzate ex art. 11 del D.P.R. 212/2005, incluse le Accademie legalmente riconosciute: si precisa che per "nuovi corsi di studio" si intendono anche i corsi di master autorizzati dal Ministero.

Istituzione che ha ricevuto un parere ANVUR di valutazione periodica e/o condizioni/raccomandazioni sull'attivazione di nuovi corsi di studio

Relazione sintetica dell'Istituzione sulle azioni intraprese dall'Istituzione per il miglioramento continuo o per il superamento delle criticità indicate nella precedente Relazione del Nucleo. Inoltre, se applicabile, indicare anche le azioni poste in essere dall'Istituzione rispetto alle raccomandazioni/condizioni formulate dall'ANVUR nell'ambito delle procedure di accreditamento iniziale o periodico dei corsi di studio
Relazione_sintetica_per_il_miglioramento_continuo.pdf Scarica il file

Parte II: Valutazione dei risultati dell'attività didattica e di ricerca e del funzionamento complessivo dell'Istituzione

La seconda parte della Relazione è articolata in 14 sezioni. Ciascuna sezione contiene:

- i punti di attenzione rispetto ai quali il Nucleo di Valutazione deve esprimere le proprie valutazioni sull'organizzazione e il funzionamento delle attività didattiche, scientifiche e di ricerca dell'Istituzione;
- la documentazione o le informazioni che l'Istituzione deve fornire al Nucleo di valutazione per consentire le valutazioni.

1. Istituzione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Sito web dell'Istituzione

https://www.scuolaitalianadesign.com/

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

https://www.scuolaitalianadesign.com/triennio/#storia

Segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Nulla da segnalare

Link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

https://www.scuolaitalianadesign.com/triennio/

Mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione.

Il corso si prefigge l'obbiettivo di formare, attraverso una metodologia didattica interdisciplinare, una figura professionale di designer, in grado di avere una visione complessiva del contesto in cui opera, applicare i concetti sulla sostenibilità applicati a progetti e processi, ideare e progettare oggetti di media ed elevata complessità tecnologica, funzionale e innovativa, destinati ad essere prodotti in piccola, media o grande serie (c.d. industrial design). Il designer, al termine del percorso formativo, possiederà capacità di gestione del progetto, visione critica e analitica verso gli aspetti culturali, antropologici, sociali ed economici della progettazione, nel settore del design e della comunicazione. Invero, l'obbiettivo principale del corso è quello di fornire ai diplomati conoscenze e competenze: a. Di una cultura di base di carattere storico-critico, scientifico, metodologico e informatico, finalizzata alla progettazione e alla gestione del progetto con uno sguardo mondiale e globale; b. Di analisi tipologica dei prodotti industriali, finalizzate alla comprensione dei contesti produttivi e socioeconomici di riferimento; c. Di attitudine all'innovazione e alla ricerca per favorire la naturale integrazione tra momento creativo, identità culturale, sostenibilità e sviluppo tecnologico e comunicativo del progetto; d. Di carattere tecnologico, finalizzate alla progettazione e alla verifica di fattibilità dei prodotti industriali, e più in generale, di prodotti dell'ingegno; e. Di comunicazione del progetto a differenti livelli espressivi di tecnica, linguaggio e strumentazione f. Conoscenza di una lingua straniera comunitaria, oltre alla lingua madre.

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti.

https://www.scuolaitalianadesign.com/triennio/#organigramma

Segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Nessuna segnalazione in merito

Link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti.

https://www.scuolaitalianadesign.com/istituzione/ https://www.galileovisionarydistrict.it/amministrazione-trasparente/

Segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

Nessuna segnalazione in merito.

Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024 – Trattandosi di un documento molto utile ai fini dell'autovalutazione, la predisposizione di tale documento è raccomandata)
20240917-relazione-attivita-didattica-aa2023_24-v01.pdf Scarica il file

Valutazione del Nucleo
Accertamento che l'Istituzione abbia una mission e una vision formalmente definite, adottate e rese pubbliche

Nel proprio sito internet (https://www.scuolaitalianadesign.com/sid/#mission), SID presenta in modo chiaro la propria mission e vision.

Accertamento che la mission e la vision dell'Istituzione siano tradotte in obiettivi concreti e strategie realizzabili

Sebbene mission e vision siano generalmente tradotte in azioni e obiettivi concreti, il Nucleo di Valutazione suggerisce che nei prossimi anni strategie ed obiettivi siano identificati in modo tale da permettere un loro adeguato monitoraggio e la valutazione del grado del loro raggiungimento.

Valutazione generale sull'organizzazione dell'Istituzione

L'organigramma, chiaramente descritto nel sito web pubblico dell'Istituzione, si presenta adeguato al raggiungimento degli obiettivi strategici.

2. Offerta Formativa

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Elenco corsi attivati per l'A.A. 24/25

(Questo elenco fa riferimento all'a.a. 2024/2025. Tutti gli altri dati sui corsi e sugli studenti, di cui alle Sezioni 2 e 3, fanno invece riferimento all'a.a. 2023/2024)

Visualizza Report
Elenco dei corsi accademici Triennali
Visualizza Report
Elenco dei corsi accademici Biennali
Visualizza Report
Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico
Visualizza Report
Elenco Altri Corsi Post Diploma
Visualizza Report
Descrizione degli elementi distintivi dell'offerta formativa, con l'indicazione della specificità degli obiettivi rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

Il programma didattico della Scuola Italiana Design (SID) mira a sviluppare un pensiero aperto, capace di espandersi e creare nuove connessioni. Ispirandosi ai principi di Ettore Sottsass e Achille Castiglioni, SID incoraggia a pensare prima di agire e a nutrire una curiosità continua. La didattica intreccia discipline tecniche, umanistiche, economiche e sociali, promuovendo un approccio interdisciplinare al design e sfruttando le potenzialità della tecnologia digitale, che destruttura confini tradizionali tra due e tre dimensioni. A questo si affiancano attività fuori sede, guidate da tutor e professionisti, per ampliare prospettive e arricchire le esperienze dei futuri designer. Il manifesto formativo di SID si fonda su nove pilastri: 1. La diversità di attitudini e conoscenze è valorizzata per creare un sistema interconnesso. 2. Il metodo didattico evolve continuamente, non essendo mai univoco. 3. L'interconnessione tra discipline guida a una comprensione profonda della realtà e dei progetti. 4. Il territorio cresce grazie alla sinergia costruita tra gli individui. 5. La libertà individuale è preservata e stimolata. 6. La pluralità linguistica e comunitaria, regolata da principi etici, favorisce la crescita collettiva. 7. Superare confini culturali e disciplinari culmina in applicazioni pratiche. 8. La curiosità è il motore di ogni atto progettuale. 9. Le conoscenze acquisite sono personali e in continua trasformazione con l'individuo. SID offre format didattici strutturati per garantire coerenza e concretezza nel percorso educativo. Accanto alle lezioni, i Laboratori di Progetto permettono di lavorare su brief reali in collaborazione con aziende e professionisti, integrando teoria e pratica. Attività come Workshop e Camp extracurriculari forniscono ulteriori opportunità di apprendimento, mentre le Summer School premiano gli studenti più meritevoli con percorsi esclusivi. Queste esperienze si sviluppano sia in sede sia in location selezionate, offrendo un'immersione nel processo creativo e momenti di confronto con il territorio. Attraverso questi format, SID riesce a plasmare designer capaci di affrontare con flessibilità e originalità sfide professionali sempre più complesse.

Elenco dei nuovi corsi accademici per i quali è stata presentata istanza di accreditamento, con l'indicazione delle ragioni che ne hanno motivato la richiesta (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, ecc.)

Nessun nuovo corso per il quale sia stata presentata istanza di accreditamento

Descrizione del processo interno (programmazione, procedure, consultazioni e pareri acquisiti, ecc.) che ha portato alla proposta di attivazione di nuovi corsi di studio o di revisione di corsi già autorizzati, con l'indicazione degli organi formalmente consultati nell'ambito del processo decisionale

Non sono state apportate modifiche al piano didattico del corso di studio accreditato.

Elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, con le relative motivazioni

Nessun corso soppresso

Elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, ecc.);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Corso di specializzazione	DEMA	Master in Design Management: DEMA sviluppa la capacità di tradurre un contenuto in un'esperienza spaziale tridimensionale fisica, virtuale o ibrida. Il corso definisce figure capaci di interpretare con competenza le informazioni fornite dal committente e tradurle in interazioni significative e convincenti
Corso di specializzazione	DIDE	Master in Digital Design (feat. Analog practies): L'obiettivo di questo master è quello di formare una figura professionale che si occupa di generare idee e strategie creative partendo da un concetto o da un brief: il digital art director
Corso di specializzazione	MADE	Master in Advanced Product Design: Il Designer di prodotto dovrà avere la capacità di vedere il progetto consci dell'intero processo che porterà un'idea a diventare un prodotto. Dalla ricerca progettuale orientata al committente e al processo produttivo alla visione strategica su come il prodotto impatterà sul proprio mercato di riferimento
Corso di specializzazione	MAED	Master in Advanced Exhibition Design: MAED è il primo master nato per colmare un gap nell'attuale mercato del lavoro. Le aziende ricercano sempre più figure strategiche, che sappiano coniugare la progettazione di prodotti e servizi innovativi con l'interpretazione dei trend di mercato e la gestione e motivazione di un team di progetto

Valutazione del Nucleo
Valutazione complessiva dell'offerta accademica erogata dall'Istituzione in relazione agli obiettivi istituzionali e con riferimento al contesto territoriale di riferimento, con la segnalazione dei punti di forza e delle eventuali criticità

Viene valutata in maniera positiva l'offerta accademica che risulta coerente con gli obiettivi istituzionali dichiarati. L'offerta attua in maniera giustificata una piena rispondenza tra esigenze formativo-scientifiche ed esigenze socio-economiche. Risultano ampiamente considerate le necessità del sistema economico-produttivo territoriale. I profili professionali, costruiti tramite l'offerta formativa, sono plausibilmente base necessaria per lo sviluppo degli skill atti a favorire adeguati destini occupazionali dei diplomati.

Valutazione complessiva dell'offerta accademica e delle altre attività formative erogate dall'Istituzione, con la segnalazione di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti e l'esame delle motivazioni che ne giustificano il mantenimento (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza)

Prendendo in considerazione quanto viene riferito, risulta che SID metta in atto un impegno significativo relativamente alla proposta dell'ampliamento del piano didattico attraverso i corsi di specializzazione: ciò è valutato positivamente. Va tuttavia segnalata la necessità di armonizzazione tra quanto dichiarato in questa sede ai fini della valutazionee quanto presente sul sito. Appare decisamente interessante la proposta di indentificare una nicchia professionale, non coperta dalla formazione, che il mercato può richiedere, tramite il MAED - Master in Advanced Exhibition Design: è opportuno lavorare per rendere più evidente, comprensibile e stimolante la proposta attivata a quanti potrebbero beneficiarne. In base a quanto esposto nel regolamento didattico generale, si invita l'Istituzione ad ampliare il format per un'implementazione culturale generale (conferenze, lecture, lectio magistralis, seminari, visite a musei e gallerie) in modo da attuare un maggiore coinvolgimento del corpo studentesco.

Analisi delle motivazioni fornite dall'Istituzione per la richiesta di attivazione di nuovi corsi o per la soppressione/sospensione di corsi precedentemente attivi

Valutazione non applicabile poiché è attivo un unico corso di studi.

3. Popolazione Studentesca

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (dati precaricati MUR-CINECA)
Provenienza geografica degli studenti (Italia)
Visualizza Report
Provenienza geografica degli studenti (Estero)
Visualizza Report
Distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici
Visualizza Report
Numero studenti iscritti part-time
Numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)
Visualizza Report
Dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni,iscritti, fuori corso, diplomati)
Visualizza Report
Valutazione del Nucleo
Valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sulla popolazione studentesca dell'Istituzione, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali aree di miglioramento

Dall'analisi dei dati emerge che il numero di studenti provenienti dalla regione Veneto supera di gran lunga il numero di studenti provenienti da altre regioni. Si potrebbe esplorare la possibilità, nel caso in cui si voglia andare verso una diversificazione di provenienza geografica, come avviene per altri corsi di laurea, di incentivare maggiormente le azioni intraprese (ovvero i corsi di orientamento pre-accademico riservati agli studenti iscritti all'ultimo triennio delle scuole secondarie di II grado anche fuori dal territorio della regione Veneto). La presenza (auspicabile) di studenti stranieri risulta ancora minima e, come già indicato nella precedente relazione, è meritevole di una riflessione strategica: l'invito è quello di considerare l'apertura dei corsi verso una possibile internazionalizzazione dell'offerta accademica.

4. Organizzazione della didattica

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Regolamento didattico accademico dell'Istituzione, con l'indicazione del Decreto Ministeriale di approvazione
regolamento_didattico_generale_03.09.23.pdf Scarica il file

Inserire il pdf di approvazione del regolamento.
N.B. Per le istituzioni non statali ex art. 11, se l'Istituzione è in attesa dell'approvazione del Regolamento da parte del MUR, specificare che il Regolamento non è ancora approvato.
DMN121~1.pdf Scarica il file
Manifesto degli studi

https://www.scuolaitalianadesign.com/istituzione/#manifesto-studi

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

https://www.scuolaitalianadesign.com/triennio/#piano-di-studi

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati i programmi di ciascun insegnamento per l'a.a. in esame

https://www.scuolaitalianadesign.com/triennio/#piano-di-studi

Articolazione del calendario didattico, con l’indicazione dell’eventuale organizzazione in semestri, del numero delle settimane di durata del semestre, del numero di sessioni d’esame e del numero di appelli per esame, del numero delle sessioni previste per la prova finale di diploma accademico

Riguardo il Calendario degli Studi dell'anno 2023-2024, si riporta quanto segue. - Le lezioni del Corso Triennale relative al primo semestre sono iniziate il 18 settembre 2023 per terminare il 23 febbraio 2024. - Le lezioni del Corso Triennale relative al secondo semestre sono iniziate il 26 febbraio 2024 per terminare il 26 luglio 2024. L’apprendimento relativo a ciascun semestre è stato valutato attraverso apposite sessioni d’esame, così distribuite nel corso dell’anno scolastico: - invernale: dal 26 Febbraio al 01 Marzo 2024; - estiva: dal 10 giugno al 14 giugno 2024; - autunnale: dal 02 al 06 settembre 2024. La discussione della prova d'esame di diploma: dal 17 al 21 giugno 2024. Le tesi devono essere presentate con apposta firma del docente relatore entro 15 giorni prima della data di discussione indicata.

Descrizione dell’organizzazione e delle modalità di svolgimento della didattica, nonché delle misure adottate in ottemperanza alle disposizioni e misure per fronteggiare l’emergenza epidemiologica da COVID-19

Tutte le attività didattiche sono state organizzate e svolte sulla base della normativa vigente. Le lezioni sono state svolte in forma di lezioni teoriche, teorico-pratiche o laboratoriali nel rispetto dei vincoli definiti dall'ordinamento e regolamento didattico del corso di studio. Per l'a.a. in esame, le lezioni sono ripartite normalmente in frequenza. Le misure di sicurezza applicate in caso di potenziali casi di COVID fra la popolazione studentesca o docenti, sono state gestite secondo le normative vigenti.

Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l’eventuale ricorso all’utilizzo di nuove tecnologie

1. In linea con i miglioramenti continui di Scuola Italiana Design - PST Galileo, ha continuato con la politica di estensione nell'utilizzo delle licenze alla popolazione studentesca fino ad 1 anno a decorrere dalla data del diploma in modo tale di favorire il loro inserimento nel mondo lavorativo. 2. Sono stati implementati corsi UI/UX estesi anche al corpo docente per l'utilizzo di applicativi come FIGMA e MIRO con l'obiettivo di agevolare le metodologie di condivisione e revisione di avanzamento progettuale fra studenti e corpo docente. 3. Potenziamento della connettività internet per garantire il corretto svolgimento delle lezioni dando la possibilità ai docenti di potere utilizzare l'Istituto come base per l'erogazione delle proprie lezioni potendo usufruire di tutte le infrastrutture presenti. 4. Implementazione delle funzionalità del gestionale Scuolasemplice per fornire maggiori informazioni e trasparenza nella gestione della didattica ai docenti, gestione dei progetti fra corpo docente e popolazione studentesca, ulteriori elementi di interazione e comunicazione con la segreteria sid nonché un completo adeguamento ad un'impianto didattico che vede il primo anno riconosciuto ministerialmente con tutte i vincoli di gestione della formazione e corpo docenti che comporta secondo quanto illustrato precedentemente. Tutte le misure adottate sono rimaste ed ulteriormente implementate negli anni successivi.

Descrizione delle modalità degli esami di ammissione, con l’indicazione, ove necessario, delle diverse tipologie di prova per il I e il II livello

Scuola Italiana Design ha predisposto una sezione "Orientamento" nel sito: https://www.scuolaitalianadesign.com/orientamento-e-iscrizione-sid/. In essa è possibile prenotarsi online per il servizio gratuito Discover SID che consiste in una serie di incontri formativi collettivi per rispondere a tutti gli studenti che vogliono entrare a far parte del mondo SID. Circa i requisiti di ammissione, il corso è rivolto a studenti italiani e internazionali in possesso di diploma d’istruzione secondaria superiore, conseguito negli istituti di qualsiasi indirizzo formativo. La selezione degli studenti ammessi al Corso viene fatta sulla base di un esame di ammissione, finalizzato all’individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato. Nel sito è presente un link per prenotare l'Admission test online: https://www.scuolaitalianadesign.com/orientamento-e-iscrizione-sid/#admission-test Il Test è gestito da uno degli Admission Manager di Scuola Italiana Design. La sessione di Test dura 55 minuti, di cui 50 dedicati allo svolgimento del Test e 5 ad eventuali domande che il candidato può porre all'Admission Manager. Il test è suddiviso in 5 tipologie di quesiti: Cultura Generale (risposta multipla), Percezione Visiva (risposta multipla), Geometria Descrittiva e Percezione dello Spazio (risposta multipla), Analisi e Sintesi del Concetto (risposta aperta), Colloquio Motivazionale (risposta aperta). Sulla base del punteggio conseguito le possibilità sono: Ammissione Diretta, con punteggio uguale o superiore a 30. Ammissione alla Design Review (Test di Recupero), con punteggio compreso tra 20 e 29. Non ammissione, con punteggio uguale o inferiore a 19. Il punteggio massimo è di 50 punti.

Descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenerne un’efficace integrazione nel sistema

In relazione al livello di conoscenza della lingua italiana richiesto agli studenti internazionali in entrata, SID al momento dell'iscrizione chiede di produrre un certificato di competenza linguistica di livello B2 rilasciato da ente certificatore accreditato: -Università per Stranieri di Perugia Homepage: http://www.cvcl.it/mediacenter/FE/home.aspx Institutes in your country http://www.cvcl.it/ricercasedi/homericerca.aspx?qst=celi -Università per Stranieri di Siena Homepage http://www.unistrasi.it/ Institutes in your country http://cils.unistrasi.it/articolo.asp?sez0=84&sez1=0&sez2=0&art=16 -Università Roma Tre Home page: http://www.certificazioneitaliano.uniroma3.it/ Institutes in your country http://www.certificazioneitaliano.uniroma3.it/CentriEsame.aspx -Società Dante Alighieri https://ladante.it/chi-siamo/la-societa-dante-alighieri.html Tali certificazioni possono essere conseguite

nel paese di origine e nelle sedi d'esame convenzionate presenti in tutto il mondo. Inoltre, per quanto riguarda gli studenti stranieri in entrata SID richiede di presentare: - Copia del titolo di studio originale e traduzione giurata in lingua italiana se titolo di studio conseguito in un paese UE; - Copia del titolo di studio originale e traduzione giurata in lingua italiana apostillata o legalizzata e dichiarazione di valore rilasciata dall'Ambasciata italiana del Paese di provenienza se titolo di studio in paese non UE; - Copia del documento di identità/passaporto con visto per motivi di studio. Tutta la documentazione viene controllata dalla Segreteria SID. SID non dispone di foresteria o campus in cui studenti stranieri possano alloggiare; ciononostante la segreteria comunica a chi ne ha bisogno le informazioni fornite da ex-studenti che hanno terminato il ciclo di studi e liberano gli alloggi a Padova. Al di fuori di procedure formalizzate, il corpo docenti cerca di integrare gli studenti stranieri e stimola la collaborazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe. Dall'inizio di questo anno accademico, è stata iniziata la procedura di adeguamento agli standard strutturali e organizzativi necessari per effettuare la richiesta di accreditamento Eramus+ ECHE in modo tale di favorire la mobilità in ingresso ed uscita di studenti e corpo docenti.

Descrizione dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

Gli studenti con disabilità frequentanti l'anno in esame erano portatori di disabilità principalmente uditive e di DSA. Dopo aver preso contatti con ciascun studente per poter capire insieme a loro come agevolarli per seguire nel migliore dei modi il percorso formativo, la Segreteria SID ha inviato a ciascun docente una comunicazione chiedendo: • nell'ambito delle lezioni, i docenti con studenti che hanno manifestato tramite regolare certificato, devono avviare la registrazione della lezione così che gli studenti con disturbi dell'attenzione, possano ricevere il link per riguardare la lezione video potendo comprendere al meglio gli argomenti trattati. • Sempre per i docenti che durante le lezioni fanno uso di Slides o Presentazioni PPT, PDF, devono rendere il materiale disponibile su richiesta alla segreteria che lo farà pervenire agli studenti interessati per potere approfondire gli argomenti tramite appositi strumenti a loro disposizione. • Nel caso di slides con contenuto testuale, di soffermarsi a leggere gli argomenti presentati sulla slide così da potere agevolare la comprensione nel momento in cui rivedranno il filmato associando il contenuto video alla spiegazione. • Nel caso di esami, test o verifiche durante le lezioni, fornire agli studenti che hanno prodotto la certificazione, il 30% del tempo in più a titolo compensatorio rispetto a quello dato al resto della classe.

Descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), con l'indicazione delle specifiche per il I e il II livello

https://www.scuolaitalianadesign.com/wp-content/uploads/2025/02/Regolamento-di-tesi-09.2023.pdf Sid ha pubblicato nella sezione "Regolamenti" del sito uno specifico: "Regolamento di tesi" che riporta esaustivamente le informazioni riguardo a: la tesi, le sessioni di tesi, i requisiti del diplomando, la scelta del Relatore e del Correlatore, la Commissione, il Calendario delle discussioni, l'utilizzo del marchio SID, i criteri di valutazione, il voto di tesi, il Diploma, le consultazione delle tesi, l'utilizzo della tesi. Inoltre il regolamento riporta le informazioni sulla presentazione della domanda e sulla consegna del materiale per la tesi ed infine i riferimenti normativi.

Valutazione del Nucleo
Indicare modalità ed esiti della consultazione con i coordinatori di Dipartimento o Scuola in merito all'organizzazione della didattica, con la specifica dei punti di forza e delle aree di miglioramento evidenziati * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024) * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Il punto di forza dell'Istituzione è aver ottenuto il riconoscimento quindi è opportuno che venga presentato in modo adeguato nella relazione (Art.5, Corsi di Diploma di Accademico di I livello - in attesa di riconoscimento). Dato che si tratta di un campo obbligatorio dalla Relazione 2024 si prende atto della presenza delle relazioni bimestrali da parte del Coordinatore Didattico che andranno rese accessibili a questo Nucleo di Valutazione, le quali prevedono un'analisi dei punti di forza e delle criticità sull'andamento della didattica. Varrebbe la pena di prendere in considerazione l'ipotesi di rendere più efficaci le procedure in modo da ottenere feedback puntuali che mettano in luce maggiormente le situazioni di criticità così da ottenere un miglioramento continuo della reputazione dell'Istituzione.

Valutazione sulla coerenza e completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti

Vi è una completezza delle informazioni riportate nel Regolamento didattico, nel Manifesto degli studi e nei programmi degli insegnamenti, ben articolati nell'organizzazione complessiva della didattica. I programmi specifici dei corsi (Syllabus), le materie e le ore di lezione sono facilmente fruibili e consultabili dal sito web presentato.

Valutazione sull'articolazione del calendario didattico e sull'organizzazione complessiva della didattica

Prendendo atto di quanto dichiarato, si può evidenziare che l'articolazione del calendario didattico presenta una significativa coerenza. Purtuttavia va presa in considerazione che una delle criticità espresse dagli studenti riguarda la distribuzione degli impegni tra primo e secondo anno: "Ridistribuire meglio il carico di lavoro tra gli anni" (dal documento 2023_24-RELAZIONE-RISOLUZIONE-CRITICITA-QUESTIONARI.pdf).

Analisi delle metodologie didattiche adottate dall'Istituzione in direzione innovativa e in relazione alle misure adottate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19

Si prende atto con una valutazione positiva che SID abbia attivato risoluzioni tecnologiche utili ai fini di una didattica innovativa come esposte nel punto “Descrizione delle modalità didattiche utilizzate dai docenti in direzione innovativa, anche specificando l’eventuale ricorso all’utilizzo di nuove tecnologie”. Il Nucleo, non avendo avuto modo di effettuare una diretta consultazione con il corpo docente e con il corpo studentesco, prende atto positivamente dell’impegno profuso in merito ai punti indicati. Per rendere maggiormente fruibile il sistema adottato (Scuolasemplice) varrebbe la pena di studiare ausilii che rendano più facile e più immediato l’utilizzo del portale e delle sue potenzialità, indirizzati sia al corpo docente che al corpo studentesco.

Valutazione dell’adeguatezza delle procedure definite per l’ammissione e per la prova finale di diploma, nonché per l’accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata e per la loro integrazione

È aprezzabile il notevole sforzo organizzativo nell’ambito delle competenze linguistiche. Le iniziative messe in atto per definire la prova di ammissione e la prova finale di diploma appaiono significative e degne di una positiva valutazione. Al fine di migliorare l’accessibilità alle prove di selezione varrebbe la pena di valutare strade che mettano i candidati nella condizione di potersi preparare adeguatamente per le prove di ammissione, in modo da presentarsi più organizzati e quindi attrarre candidature più qualificate.

Valutazione dell’adeguatezza dei supporti didattici previsti per studenti con disabilità, DSA o BES

Sono certamente importanti le attività messe in atto. Data la sempre maggiore attenzione a queste tematiche e l’aumento della presenza di questo tipo di problematiche potrebbe valere la pena, per rendere più competitiva la Scuola, si invita a considerare la possibile attivazione di un percorso di esplorazione delle iniziative adottate da altre istituzioni formative presenti sul territorio, in modo che le disposizioni messe in atto risultino concrete nella facilitazione dell’apprendimento da parte degli studenti con disabilità, DSA o BES.

5. Personale

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell’Istituzione)
Indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti;
Visualizza Report
Link alla pagina del sito ufficiale dell’Istituzione in cui sono pubblicate le procedure e gli esiti del reclutamento del personale docente esterno (bando, graduatoria, ecc.)

https://www.scuolaitalianadesign.com/contatti/#diventa-docente

Elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF;
2023_24-ELENCO_DOCENTI_A_CONTRATTO.pdf Scarica il file
Elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorse nell’anno di riferimento
N.B. Tale campo fa riferimento solo alle Istituzioni statali
Elenco_Conversioni_cattedra_non_applicabile.pdf Scarica il file
Elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato o a contratto fuori organico, con l’indicazione della qualifica di ciascun addetto
Visualizza Report
RICHIESTO UPLOAD: se dati Report non presenti
2023_24-ELENCO_PERSONALE_AMMINISTRATIVO.pdf Scarica il file
Descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

Il personale adibito alla biblioteca per l'a.a. 2023/24 è rappresentato da una figura addetta al servizio, che si occupa del regolare svolgimento di tutte le attività di catalogazione, gestione sistema informatico per il patrimonio librario, data-entry, consultazione e prestito pubblicazioni presenti in archivio: - Sig.ra Angela Zaghi Bibliotecaria con contratto di Apprendistato professionalizzante della durata di 36 mesi a far data dall’01/09/2023

Indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

È presente un responsabile per i servizi informatici, il Sig. Stefano Noventa, che opera attraverso l'impresa individuale ICTOOL.

Descrizione delle modalità di assegnazione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurriculari – assegnati al personale interno ed esterno, della relativa durata e dei costi connessi

Procedure di Reclutamento dei Nuovi Docenti Pubblicazione delle Posizioni Aperte Il processo di reclutamento avviato da Scuola Italiana Design inizia con la pubblicazione di un bando di concorso pubblico per la selezione di professionisti qualificati. Il bando, pubblicato sulle piattaforme istituzionali, dettaglia i requisiti richiesti, tra cui titoli accademici pertinenti, esperienze didattiche e professionali significative e pubblicazioni scientifiche relative alle discipline di insegnamento. I candidati interessati presentano una manifestazione di interesse corredata da curriculum didattico e scientifico, titoli artistico-culturali, pubblicazioni e attestati, rispettando rigorosamente le modalità e le scadenze indicate. Nomina della Commissione di Valutazione Per ogni ciclo di selezione, viene istituita una commissione di esperti delle aree disciplinari di riferimento. La nomina avviene tramite decreto emesso dal Direttore della Scuola, con il coinvolgimento degli organi collegiali. La commissione è composta da figure autorevoli nelle macroaree quali progettazione, ambito scientifico-tecnologico, marketing, comunicazione e ambito storico-artistico, garantendo così una valutazione interdisciplinare e tecnicamente rigorosa. Valutazione e Selezione delle Candidature La commissione effettua un'analisi preliminare delle manifestazioni di interesse, valutando la conformità ai requisiti indicati dal bando. Tra i criteri principali di valutazione vi sono: - Originalità e innovatività delle produzioni artistico-culturali o scientifiche; - Congruità delle esperienze didattiche e professionali con le discipline richieste; - Rilevanza scientifica e continuità delle attività di ricerca; - Capacità di trasmettere conoscenze e competenze didattiche. I candidati idonei vengono convocati per un colloquio conoscitivo, con l'obiettivo di approfondire le competenze specifiche, il percorso professionale e l'attitudine alla docenza. La selezione si conclude con l'individuazione dei candidati prescelti. Conclusione e Conferimento degli Incarichi I docenti selezionati ricevono incarichi triennali, regolati dal "Regolamento per il conferimento di incarichi a professionisti esterni." Questi contratti stabiliscono gli obblighi accademici dei docenti, inclusi didattica, esami e partecipazione alle attività istituzionali, garantendo trasparenza e alta qualificazione delle risorse umane coinvolte.

Descrizione dei criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con l'indicazione delle attività per cui le ore sono affidate e dei relativi costi;

Il numero di ore per i docenti è previsto dal contratto di lavoro e solitamente non vengono attribuite ore aggiuntive. Per l'a.a. 2023/24 non sono state attribuite ore aggiuntive ai docenti.

Presenza di una rilevazione delle opinioni del personale (docente e non docente) e, in caso positivo, sintesi dei risultati * (campo sempre facoltativo)**
Piano delle attività di formazione del personale docentee non docente (sviluppo/aggiornamento professionale, innovazione didattica e metodologica, ecc.)
2023_24-PIANO_FORMATIVO-DIPENDENTI.pdf Scarica il file
Valutazione del Nucleo
Valutazione dell'adeguatezza del numero e della tipologia di personale docente e non docente, in rapporto alle attività didattiche e di ricerca, al numero degli studenti e alle strutture didattiche

Il Nucleo di Valutazione si esprime positivamente riguardo alla tipologia di personale docente e non docente. L'organizzazione complessiva è adeguata e ben strutturata rispetto alle esigenze accademiche e al numero degli studenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di reclutamento dei docenti esterni a contratto

Il Nucleo di Valutazione ritiene che la procedura presente all'interno del Modello 231 sia adeguata rispetto alla necessità di reclutare personale docente esterno a contratto, dato che sono tenuti in considerazione i requisiti di imparzialità, trasparenza e competenza.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure di affidamento degli incarichi di docenza (compresi quelli extracurriculari e l'attribuzione delle ore aggiuntive) assegnati al personale interno ed esterno

Il Nucleo di Valutazione ritiene adeguata la procedura di affidamento degli incarichi di docenza, viste le indicazioni presenti all'interno del Modello 231. SID non ha avuto la necessità di attribuire incarichi extracurriculari o delle ore aggiuntive.

Valutazione dell'adeguatezza del piano di attività di formazione del personale docente e non docente

Il Nucleo di Valutazione rileva che l'istituzione ha implementato, per gli anni 2023-2024 un piano di formazione del personale docente e non docente adeguato. L'attività formativa, prevalentemente centrata su temi sia generali (es. sicurezza) che legati alla didattica specialistica, è ampia e ben distribuita. Si suggerisce tuttavia di includere nei prossimi programmi formativi argomenti collegati alla cultura della qualità e alle metodologie didattiche innovative.

In caso di presenza della rilevazione delle opinioni del personale, analisi critica e contestualizzazione delle evidenze emerse * (campo sempre facoltativo)**

Attualmente l'istituzione non prevede la rilevazione delle opinioni del personale. Il Nucleo di Valutazione suggerisce, ove possibile, di implementare delle rilevazioni sulla soddisfazione delle personale docente e non afferente all'istituzione.

Valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto da ciascuno nell'ultimo triennio, come si evince dalle relazioni sul lavoro svolto da ciascuno ai sensi dell'art. 22del CCNL normativo 2002-2005 AFAM, messe a disposizione dall'Istituzione al di fuori della piattaforma informatica * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Non presente.

6. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Due Diploma Supplement (uno di primo e uno di secondo livello – entrambi nella versione in italiano e in inglese) rilasciati dall'Istituzione e resi anonimi, relativi all'a.a. cui la Relazione fa riferimento

NB. Si ricorda che il Ministero con D.D. n. 389 del 5 marzo 2019 ha definito il nuovo modello di Supplemento al Diploma con 4 allegati relativi alla compilazione e alle linee guida nazionali per la digitalizzazione
diploma-suplement-23_24.pdf Scarica il file

Ricevuta di consegna di un Diploma Supplement nell'a.a. di riferimento della Relazione
Diploma-suplement-23_24.pdf Scarica il file
Dichiarazione, a firma del legale rappresentante dell'Istituzione, sul regolare rilascio automatico e gratuito a tutti gli studenti dei corsi di diploma accademico del Diploma Supplement
Diploma-suplement-23_24.pdf Scarica il file
2. Esoneri Parziali
Visualizza Report
1. Esoneri Totali
Visualizza Report
3. Interventi Istituto
Visualizza Report
Descrizione delle azioni relative all'applicazione delle norme sul Diritto allo studio, all'utilizzazione delle borse di studio e alle attività retribuite riservate agli studenti

Scuola Italiana Design adotta un insieme strutturato di misure per favorire il diritto allo studio, includendo iniziative mirate in ambiti chiave come orientamento, agevolazioni economiche e supporto agli studenti. Orientamento e Accoglienza Scuola Italiana Design organizza incontri settimanali online (Discover SID), Open Day annuali e visite a scuole superiori per presentare il piano formativo e le collaborazioni aziendali. Colloqui e test di ammissione selezionano i candidati, con 175 incontri realizzati per 90 posti disponibili, offrendo un ampio accesso agli interessati. Agevolazioni Economiche Sono previste riduzioni fino al 50% delle quote di iscrizione, grazie alla collaborazione con enti e aziende. Inoltre, è attivata una convenzione "per merito" con Intesa Sanpaolo per supporto finanziario durante il percorso di studi. Sono in sviluppo borse di studio CARIPARO, legate all'accreditamento ministeriale. Supporto agli Studenti Gli studenti con disabilità e DSA possono accedere a misure integrative, come registrazioni delle lezioni e supporto personalizzato dai docenti. Una segreteria dedicata è attiva durante la

settimana per assistenza su aspetti burocratici e didattici. Riconoscimento dei Crediti Formativi Scuola Italiana Design riconosce CFA per studenti con titoli accademici pregressi italiani o esteri. Gli esami Erasmus sono pienamente accettati e una commissione didattica valuta e approva i crediti acquisiti. Supporto agli Studenti Stranieri Sono forniti colloqui informativi in inglese e assistenza per la ricerca di alloggi. È in corso l'accreditamento Erasmus per ampliare le opportunità di scambio e internazionalizzazione. Tirocini e Stage Curriculari Gli studenti possono usufruire di tirocini con aziende di rilievo e accedere a stage estivi retribuiti al secondo anno attraverso il dipartimento R&D. Le opportunità sono regolamentate con trasparenza mediante un regolamento consultabile online. Placement e Orientamento in Uscita Scuola Italiana Design offre un servizio di job placement, organizza Career Day e pubblica regolarmente offerte di lavoro e stage per diplomati e studenti dell'ultimo anno. Consulta degli Studenti La Consulta svolge un ruolo attivo nel miglioramento dei servizi, promuovendo un dialogo diretto con il coordinatore didattico per ottimizzare l'ambiente accademico. Grazie a queste iniziative, SID garantisce un supporto completo agli studenti, accompagnandoli dall'orientamento all'inserimento professionale.

Descrizione delle procedure per il riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso, con l'indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cuiè pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Regolamento didattico generale Art.49 Riconoscimento degli studi pregressi É consentita la presentazione di apposita istanza di riconoscimento degli studi pregressi allo studente che si trova in una delle seguenti condizioni: a. in possesso di titolo accademico o universitario; b. in possesso di titoli accademici o universitari conseguiti all'estero; c. in possesso di titoli equipollenti agli studi universitari o accademici. L'eventuale riconoscimento deve avvenire mediante: a. presentazione della certificazione ufficiale del titolo conseguito con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti; b. presentazione dei programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto; c. presentazione della certificazione ufficiale dell'Istituzione equipollente di provenienza. Il riconoscimento può avvenire mediante: a. la convalida totale o parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico formative uguali o affini a quelle previste dai piani di studio dell'Istituto, con il riconoscimento della votazione riportata nei relativi esami di profitto; b. la convalida parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico formative, senza convalida dell'esame di profitto conseguito, con l'obbligo di completare gli insegnamenti per le parti mancanti e sostenere i relativi esami di profitto sostitutivi della votazione precedentemente conseguita. Esami e crediti formativi conseguiti in attività Erasmus e in scambi internazionali oggetto di convenzione, vengono riconosciuti interamente ed entrano a far parte del curriculum accademico dello studente; In prima applicazione, i riconoscimenti saranno istruiti da apposita Commissione didattica, istituita con decreto del Direttore, e deliberati dal C.A.

Modulistica utilizzata per le procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso
Riconoscimento-studi-pregressi.pdf Scarica il file
Descrizione dei servizi di orientamento in ingresso e di accoglienza rivolti agli studenti (open day, alloggio, mensa, attività culturali, ecc.)

Il servizio di orientamento in ingresso è stato potenziato dall'A.A.2021/22 con l'inizio della pandemia dove gli incontri programmati sono cresciuti esponenzialmente. Da allora, il servizio è stato strutturato ed un team di orientamento specificamente creato così da potere strutturare al meglio le modalità di accesso alla conoscenza di SID, il suo programma didattico, i suoi obiettivi ed in fine il percorso di iscrizione. Il percorso è attualmente strutturato come segue: 01 - SCOPRI SID Discover SID l'incontro gratuito online per conoscere il piano di studi, ogni giovedì alle 14:30. Open Days Esperienza del Triennio in Design e Comunicazione di SID—Scuola Italiana Design incontra docenti, studenti e alumni, visita i laboratori e scopri i nostri progetti. SID Explorer Camp di SID—Scuola Italiana Design quattro giorni per vivere il design, affiancato da studenti e docenti, e sperimentare in prima persona il metodo progettuale SID. 02 - FAI IL TEST Test di ammissione Dopo avere partecipato a un Discover SID, un Open Day, un SID Explorer Camp o un incontro di orientamento presso la scuola di provenienza, il candidato può iscriversi gratuitamente al Test di Ammissione online su Zoom. Il test attitudinale non richiede competenze tecniche e valuta le capacità percettive e attitudinali nel design. Composto da cinque sezioni, assegna un massimo di 50 punti: con 30+ punti ottieni l'ammissione diretta, con 20-29 si consegue il passaggio diretto alla Design Review, un test pratico aggiuntivo; con 19 o meno il candidato non viene ammesso. 03 - ISCRIZIONE 03 - Iscriviti Superato il Test di Ammissione, il passo successivo è l'iscrizione a SID-Scuola Italiana Design. Ogni anno 120 posti, disponibili e le iscrizioni restano aperte fino al 30 settembre. Nel periodo tra novembre 2023 e settembre 2024, SID – Scuola Italiana Design ha svolto un'intensa attività di orientamento volta a promuovere l'offerta formativa del Triennio in Design e Comunicazione. Di seguito i principali dati: Discover SID: 35 incontri in sede con un totale di 220 partecipanti. Orientamento nelle scuole: 12 interventi, circa 300 studenti delle scuole superiori coinvolti. Richieste info: 771 contatti ricevuti dalla Segreteria SID. Open Days SID: organizzati in 4 date: 17 febbraio, 11 maggio, 20 luglio e 7 settembre 2024. Test di ammissione: svolti 131, a fronte di 120 posti disponibili per l'A.A. 2024–25. SID Explorer Camp: prima edizione svoltasi dal 1 al 4 sett 2024, con 10 partecipanti

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN – Erasmus Student Network, supporto linguistico e supporto all'inserimento didattico e culturale, ecc.)

La premessa da fare è che i corsi di formazione di PST Galileo – SID fino all'A.A. 2023/24, tiene i corsi esclusivamente in Italiano con l'obbligo di presentazione da parte dei futuri studenti di un certificato linguistico che garantisca la capacità a seguire con profitto l'intero percorso didattico. Per gli studenti interessati ad iscriversi e frequentare il Corso di 1° Livello in Design e Comunicazione di PST Galileo - Scuola Italiana Design, il percorso di orientamento è il medesimo spiegato nel paragrafo precedente attraverso gli incontri di Discover SID con i responsabili

dell’orientamento in ingresso. Il responsabile del team di orientamento anche per gli studenti stranieri, segue i colloqui anche in inglese così da facilitare l’esposizione delle informazioni al candidato nel modo più chiaro ed approfondito possibile. Dopo avere partecipato e superato anche i test di ingresso programmati, la segreteria prende contatti diretti fornendo tutte le informazioni logistiche e documentali preparatorie così come accompagnando lo studente estero dando delle indicazioni su eventuali agenzie di contatto per alloggi in città oppure fornendo contatti di studenti SID in uscita che lasciano camere o appartamenti liberi in città dopo la conclusione del loro percorso didattico. PST Galileo – SID, dall’anno accademico 2023/24 in seguito al riconoscimento ha intrapreso un percorso di accreditamento ERASMUS+ che permetterà in futuro di potere fornire anche questi strumenti agli studenti nonché potenziare tutte le iniziative di internazionalizzazione attraverso percorsi di interscambio e attività/progetti di ricerca all’estero.

Descrizione dei servizi di orientamento agli studenti (orari dello sportello) e di supporto psicologico/counseling, con l’indicazione degli orari dello sportello

Gli orari di sportello ed orientamento tramite segreteria coincidono con gli orari di ufficio da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.00. Per l'A.A. 2023/24 non è previsto alcun servizio di supporto psicologico/counseling.

Descrizione dei servizi di supporto agli studenti con disabilità, con DSA o con difficoltà psico-fisiche (con particolare riferimento alle discipline pratiche performative)

Scuola Italiana Design adotta misure specifiche per supportare gli studenti con disabilità, in particolare quelli con Disturbi Specifici dell’Apprendimento (DSA) e difficoltà psico-fisiche. Gli studenti possono segnalare la propria condizione comunicando alla segreteria, sia all'inizio dell'anno accademico sia durante il percorso, fornendo una certificazione medica. Dopo la segnalazione, viene avviato un processo personalizzato volto a favorire l’apprendimento e il completamento degli studi. Tra le misure integrate c'è della registrazione delle lezioni nelle classi in cui sono presenti studenti con disabilità. La segreteria informa i docenti affinché avviino le registrazioni senza divulgare l’identità degli studenti interessati, garantendo la riservatezza. Su consenso dello studente, i docenti possono essere informati direttamente per offrire un sostegno più mirato. I docenti ricevono indicazioni per rendere disponibili materiali didattici, come slide e presentazioni, che vengono forniti su richiesta agli studenti tramite la segreteria per agevolare la comprensione degli argomenti trattati. Durante le lezioni, è richiesto di soffermarsi sui contenuti testuali delle slide, facilitando il futuro utilizzo di strumenti per approfondimenti. Inoltre, gli studenti con DSA hanno diritto a tempi compensativi, con un’estensione di almeno il 30% per lo svolgimento di esami, test o verifiche in aula. Queste azioni, frutto di un lavoro coordinato tra Segreteria, docenti e studenti, assicurano un percorso formativo inclusivo, sostenendo le specifiche esigenze di apprendimento e garantendo equità nelle opportunità educative.

Descrizione dei servizi di stage e tirocinio curriculare, con l’indicazione del link alla pagina del sito ufficiale dell’Istituzione in cui è pubblicato il relativo regolamento o le informazioni per gli studenti

Regolamento Didattico Generale (https://www.scuolaitalianadesign.com/istituzione/#regolamenti) Art. 28. Tirocini Il tirocinio curriculare (che avviene durante il percorso di studi), consiste in un periodo di inserimento operativo dello studente in una struttura progettuale di ricerca, produttiva o Professionale, esterna alla struttura didattica dell’Istituto, con l’obiettivo di apprendere le modalità di applicazione di principi e contenuti oggetto d’insegnamento. Le attività di tirocinio presso strutture esterne prevedono necessariamente la stipula di apposita convenzione, corredata da progetto formativo, in cui vengono precisati gli obiettivi del tirocinio, tempi e modalità di svolgimento dello stesso, funzioni del soggetto ospitante e del soggetto promotore.

Elenco dei tirocini/stage attivati e modulistica utilizzata
N.B. fare riferimento solo ai tirocini/stage attivati nell'a.a. di riferimento della Relazione.
TIROCINANTI_23_24.pdf Scarica il file
Esempio di una convenzione di tirocinio curriculare o stage in essere per l’a.a. di riferimento
Convenzioni_SID_23_24.pdf Scarica il file
Descrizione sulle attività di orientamento in uscita (ad esempio, placement, indagini sulle opportunità occupazionali, incontri con professionisti o organismi di riferimento per il settore, informazioni sul sito web, ecc.)

- Il Regolamento Didattico Generale riporta una specifica sezione relativa all'argomento trattato: Art. 29. Placement. - I servizi di orientamento in uscita sono pubblicati anche all'interno del sito dell'istituzione all'indirizzo: https://www.scuolaitalianadesign.com/post-diploma/ Scuola Italiana Design offre robusti servizi di orientamento in uscita e job placement, supportando i diplomati nel passaggio dal percorso accademico al mondo professionale. Il servizio di placement è attivato al termine dei corsi accademici, in base alle richieste di aziende partner, studi di progettazione e agenzie di comunicazione. Per accedervi, lo studente deve soddisfare precisi requisiti, tra cui la regolare frequenza alle lezioni, il rispetto dei termini di consegna degli elaborati, la partecipazione alle attività didattiche e il conseguimento del titolo finale senza sanzioni disciplinari. Il modello didattico di SID integra il co-design come metodo centrale, promuovendo una collaborazione continua tra studenti, aziende e professionisti. Già dal primo anno, gli studenti lavorano su progetti concreti con aziende, sviluppando competenze di progettazione applicata. Quest'approccio culmina nel terzo anno con i Laboratori di Co-design, in cui si affrontano sfide reali per creare soluzioni strategiche e innovative. La rete di collaborazioni di SID comprende oltre 300 marchi nazionali e internazionali, offrendo opportunità concrete di connessione con il mondo professionale. Il Career Day, organizzato annualmente

nel mese di maggio, connette direttamente aziende e studenti diplomandi. Le aziende partecipanti presentano opportunità di stage e lavoro, mentre SID raccoglie e invia le candidature degli studenti interessati. Inoltre, attraverso una pagina dedicata sul sito web, le aziende possono candidarsi come partner, richiedere elenchi di diplomati o specificare profili professionali per attivare selezioni mirate, con il supporto della segreteria SID. Questo sistema integrato tra formazione e mondo professionale conferma l'impegno di Scuola Italiana Design nel facilitatore un percorso formativo e professionale fluido e di successo per i propri studenti.

Link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicata la Guida dello studente/catalogo ECTS per favorire la trasparenza, la tempestività e la completezza delle informazioni agli studenti

La pagina relativa alla guida dello studente è in via di sviluppo contestualmente con la richiesta di accreditamento ERASMUS+

Descrizione del ruolo della Consulta degli Studenti nel miglioramento dei servizi

La Consulta degli Studenti di Scuola Italiana Design riveste un ruolo centrale nel miglioramento continuo dei servizi e nella rappresentanza della comunità studentesca all'interno dell'Istituto. Questo organo elettivo, istituito ai sensi dello Statuto Accademico, funge da ponte tra gli studenti e i principali organi decisionali dell'Istituto, garantendo che le esigenze e le proposte degli studenti vengano ascoltate e integrate nel processo decisionale. Le finalità della Consulta includono l'indirizzo di richieste e proposte al Consiglio Accademico per quanto riguarda l'organizzazione didattica e il funzionamento dell'Istituto. Promuove inoltre l'integrazione tra gli studenti attraverso attività paraistituzionali, eventi e manifestazioni studentesche, garantendo così un ambiente accademico inclusivo e dinamico. L'importanza della Consulta si manifesta anche nell'obbligo degli organi accademici di consultarla in merito a modifiche normative e decisioni che impattano l'istituzione. Organizzata in tre rappresentanti eletti dagli studenti ogni tre anni, la Consulta dispone di un mandato triennale, con possibilità di rinnovo per una sola volta consecutiva. Due rappresentanti sono designati per rappresentare gli studenti nel Consiglio Accademico, assicurando un continuo dialogo tra gli studenti e l'Istituto. Tra le sue attività principali, la Consulta è responsabile della redazione di un regolamento che disciplina il proprio funzionamento e che viene approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione. Per favorire una comunicazione trasparente, la Consulta organizza assemblee studentesche per relazionare sulle attività svolte e sulle decisioni prese; queste rappresentano anche un'occasione per raccogliere pareri e votazioni su temi rilevanti per la comunità studentesca. Ogni riunione della Consulta è documentata tramite verbali archiviati presso la segreteria, garantendo trasparenza e tracciabilità. La sua attività continua contribuisce a creare un ambiente formativo di qualità, orientato all'ascolto delle esigenze degli studenti e alla valorizzazione della loro esperienza accademica. La Consulta, quindi, non solo rappresenta la voce degli studenti, ma agisce concretamente per migliorare i servizi e le dinamiche interne della Scuola, promuovendo un dialogo costruttivo e partecipativo.

Valutazione del Nucleo
Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi agli studenti "in ingresso": orientamento, accoglienza, riconoscimento CFA e attribuzione di debiti formativi in ingresso, Diritto allo Studio, utilizzazione delle borse di studio e attività retribuite riservate agli studenti

La valutazione dei servizi in ingresso è complessivamente positiva. I servizi agli studenti "in ingresso" in termini di orientamento allo studio risultano adeguati. In merito all'attivazione di borse di studio, SID specifica che l'istituto non contempla borse di studio nominali, ma utilizza un fondo nato da partenariati con enti, aziende, associazioni per diminuire la quota di iscrizione pro-capite per allievo. Nell'anno in esame non sono previsti debiti formativi, solo procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi in itinere: supporto agli studenti stranieri, supporto agli studenti con disabilità, con DSA, supporto nell'avanzamento della carriera accademica

La valutazione complessiva risulta essere abbastanza positiva. Il servizio di supporto agli studenti con disabilità si conforma alle normative nazionali di riferimento. Attualmente il numero di studenti stranieri è esiguo e non è presente alcuna struttura per l'avanzamento della carriera accademica. Si raccomanda di fornire maggiori informazioni e dettagli su tali servizi all'interno del sito web istituzionale.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle attività di orientamento agli studenti "in uscita"

Si ritiene che SID accompagni adeguatamente con attività di orientamento gli studenti in uscita. Oltre ad aver attivato stage, segnalazioni alle aziende partner e somministrazione di questionari occupazionali, SID ha recepito le indicazioni del Nucleo di Valutazione di facilitare l'incontro tra gli studenti diplomati e le aziende del territorio, interessate alla figura professionale del designer. Si raccomanda di fornire maggiori informazioni e dettagli su tali servizi all'interno del sito web istituzionale.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza dei servizi di tirocinio e stage

La valutazione è positiva. L'Istituzione organizza in modo adeguato e favorisce lo svolgimento di tirocini e stage presso le aziende di rilievo del territorio.

Verifica circa l'effettivo rilascio del Diploma Supplement

Per l'a.a. di riferimento non sono stati rilasciati i Diploma Supplement che entreranno in vigore alla fine del primo triennio accreditato. Si valuta positivamente il fatto che l'Istituzione dichiari che si adopererà per costruire il modello in modo conforme alle linee guide fornite dal ministero.

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali punti di miglioramento o di ulteriore sviluppo

La valutazione complessiva dei servizi riservati agli studenti è positiva. Si valutano positivamente le attività e le iniziative intraprese finora e si auspica un ulteriore incremento e consolidamento nei prossimi anni. Si raccomanda di fornire maggiori informazioni e dettagli su tali servizi all'interno del sito web istituzionale.

7. Sedi e attrezzature

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Descrizione dell'eventuale facilità/difficoltà di collegamento con i mezzi pubblici. Se le sedi sono più di una, va indicata la distanza tra gli edifici e la facilità/difficoltà logistica per studenti, docentie personale tecnico-amministrativo * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Per il raggiungimento della sede di Scuola Italiana Design tramite mezzi pubblici avviene in modo semplificato dalla stazione FFSS di Padova prendendo la corriera n.7 che ferma direttamente davanti all'Istituto. Per i ragazzi che arrivano da fuori Padova, devono gestire le eventuali coincidenze con i rispettivi treni di arrivo e partenza così da rispettare gli orari lettivi. Per gli studenti che hanno manifestato ad inizio anno la difficoltà nella coincidenza con il treno di rientro alle proprie abitazioni alla sera, Scuola italiana Design ha concordato l'uscita anticipata di 15 minuti rispetto all'orario di fine lezione.

Dichiarazione circa il possesso delle certificazioni di legge relative agli spazi (ad es. agibilità, antincendio, igienico-sanitario, sicurezza, accessibilità e superamento delle barriere architettoniche,ecc.) e circa l'avvenuta nomina del Responsabile della sicurezza (citare gli estremi del provvedimento)
Certificazioni-SCIA-ACCESSIBILITA-ANTINCENDIO-IGIENE-DOTAZIONE_STRUMENTALE.pdf Scarica il file
Descrizione dello stato di manutenzione degli edifici e di eventuali restauri, ristrutturazioni e ogni altra attività posta in essere dall'Istituzione nell'a.a. di riferimento per mantenerne o migliorarne il decoro ** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)
RELAZIONE-STATO-MANUTENZIONE-EDIFICI_2023-24.pdf Scarica il file
Descrizione della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.) in possesso dell'Istituzione e dello stato di manutenzione e aggiornamento
Attrezzature+software_rev02_-_SEDE_OPERATIVA.pdf Scarica il file
Descrizione di come viene garantita l'accessibilità alla Sede e alle attrezzature alle persone con disabilità.

L'accesso alla sede di Scuola italiana Design a persone con disabilità è garantita dalla rampa da una rampa per l'ingresso all'istituto, ascensore per la movimentazione fra i piani e bagni per disabili.

Descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) dedicate alle lezioni degli insegnamenti dei corsi accademici

AULA DI PROGETTAZIONE/TEORIA ANGELO MANGIAROTTI: PC CON VIDEOPROIETTORE AULA MODELLERIA JOE COLOMBO: N.4 STAMPANTI 3D, BANCO CON FILO A CALDO PROVVISTO DI SISTEMA DI ASPIRAZIONE, N.1 CARTEGGIATORE CON ASPIRATORE DEDICATO, N.3 PISTOLE COLLA A CALDO, N.2 PISTOLA TERMICA, N. 2 SEGA A NASTRO, ASPIRATORE PER SEGA NASTRO, TRAFORO ELETTRICO DA BANCO, N.2 SEGHETTO ALTERNATIVO, TRONCATRICE, TORNIO DA LEGNO NON PROFESSIONALE (HOBBISTICA), N. 2 TRAPANO A COLONNA, TRAPANO AVVITATORE A MANO, CARTEGGIATORE A NASTRO MANUALE, TERMOFORMATRICE, N.2 ASPIRAPOLVERI PER TRUCIOLI, UTENSILERIA VARIA AULA DI PROGETTAZIONE/TEORIA VICO MAGISTRETTI: PC E VIDEOPROIETTORE LABORATORIO INFORMATICO ACHILLE CASTIGLIONI -31 PC -1 SCHERMO-TV -SOFTWARE DOCENZA (Suite Adobe, Rhinoceros 3D, Keyshot LABORATORIO INFORMATICO BRUNO MUNARI -31 PC -1 SCHERMO-TV -SOFTWARE DOCENZA (Suite Adobe, Davinci

Resolve) AULA MAGNA DI PROGETTAZIONE/TEORIA ETTORE SOTTSASS: PC E SISTEMA AUDIO VIDEO PER PRESENTAZIONI DIDATTICA AULA STUDIO : CONSULTAZIONE BIBLIOTECA MARCO ZANUSO AMMINISTRAZIONE-SEGRETERIA DIDATTICA N. 2 POSTAZIONI LAVORO CON PC AULA ENZO MARI: PC CON VIDEOPROIETTORE E CASSA ACUSTICA WIRELESS AULA GIO PONTI: PC CON VIDEOPROIETTORE AULA RICHARD SAPPER: PC CON VIDEOPROIETTORE AULA GINO VALLE: PC CON VIDEOPROIETTORE AULA ALBE STEINER AULA SHOOTING STUDENTI: ATTREZZATURA FOTOGRAFIA USO STUDENTI

Descrizione delle soluzioni edilizie specifiche adottate per assicurare la funzionalità e la qualità delle dotazioni strutturali (ad esempio, isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; climatizzazione; luce; ecc.)

Nessuna modifica o soluzione adottata durante l'anno accademico in esame di adeguamento aule già conformi con le adeguate specifiche per lo svolgimento delle lezioni in funzione della materia (teoria, laboratorio informatico, progettazione, modelleria, studio individuale, ecc…)

Descrizione delle azioni per l'acquisto, il restauro o l'aggiornamento delle dotazioni strumentali e tecnologiche

L'acquisto di beni e servizi è sempre autorizzato dall'Amministratore Delegato, anche via e-mail, salvo i casi di beni di modico valore per i quali la Responsabile Amministrativa o il docente addetto al laboratorio procedono in autonomia. L'individuazione del fornitore di beni servizi, avviene secondo quanto previsto da apposito Regolamento per il conferimento degli incarichi ai fornitori/professionisti cui si rimanda integralmente. È poi stato adottato un Regolamento Albo Fornitori che disciplina la costituzione di un registro generale denominato "Albo Fornitori/Professionisti di Parco Scientifico e Tecnologico Galileo S.C.p.A." inteso come l'elenco dei soggetti ritenuti idonei, per specializzazione, capacità e serietà: - per forniture di beni/servizi in economia di importo pari o superiore a 40.000,00 euro e sino a 193.000,00 euro, oltre IVA; - per affidamento diretto nel caso in cui l'acquisto del bene e/o servizio di importo inferiore a 40.000,00 €, oltre IVA. L'Acquisto di beni o servizi deve essere effettuato alle condizioni di mercato previa richiesta di almeno tre preventivi, salvo che si tratti di forniture abituale e/o riassortimenti. Laddove sia riscontrata un'evidente sproporzione in ribasso del prezzo indicato da un fornitore, il soggetto incaricato all'acquisto del prodotto deve eseguire un'istruttoria avente ad oggetto l'origine dei beni/servizi. Qualora le informazioni sulla provenienza dei beni/servizi non siano chiare o comunque lascino margine di sospetto in ordine alla liceità della provenienza stessa, il soggetto incaricato all'acquisto provvede a selezionare un diverso fornitore ed eventualmente ad eliminare il fornitore "sospetto" dalla lista dei fornitori abituali. Dell'esito dell'istruttoria e dell'eventuale eliminazione di un fornitore abituale dalla relativa lista il soggetto incaricato all'acquisto ne informa l'Amministratore Delegato per l'adozione di eventuali ulteriori provvedimenti di sua competenza. Per tutti gli acquisti di beni/servizi è sempre presente idoneo documento giustificativo (es. copia del contratto di acquisto, modulo d'ordine e relative condizioni generali di contratto); nel caso in cui non sia predisposto dal fornitore, vi provvede il soggetto incaricato all'acquisto.

Link alla pagina del sito web dove sono pubblicate le indicazioni e la documentazione per il prestito agli studenti di attrezzature specifiche o di strumenti musicali

Non esiste una pagina dedicata al prestito agli studenti di attrezzature specifiche. Se uno studente manifesta problematiche relative alla manutenzione dei propri mezzi (ad esempio computer personali) può richiedere alla segreteria l'utilizzo delle attrezzature presenti in istituto secondo disponibilità.

Dichiarazione sulla presenza e funzionalità della rete Wi-Fi in tutte le aule didattiche
2023_24-WI-FI_SID_C.SO_STATI_UNITI_14_PD.pdf Scarica il file
Documento a firma della Consulta degli Studenti contenente osservazioni o proposte sull'adeguatezza delle aule, incluse quelle per lo studio autonomo degli studenti o per attività ricreative o di aggregazione
2023_24-RELAZIONE-CONSULTA-STUDENTI-OSSERVAZIONI_PROPOSTE_AULE.pdf Scarica il file
Documento a firma del Direttore Amministrativo sull'adeguatezza delle strumentazioni messe a disposizione del personale amministrativo per lo svolgimento delle loro attività
ADEGUATEZZA-STRUMENTAZIONI_2023-24.pdf Scarica il file
Valutazione del Nucleo
Valutazione complessiva delle dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, con riferimento alla specifica tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Le dotazioni edilizie in possesso dell'Istituzione sono adeguate rispetto alla tipologia delle attività didattiche e alla numerosità degli studenti. Peraltro, SID sta procedendo alla realizzazione della nuova sede la quale sarà terminata a breve.

Valutazione dell'adeguatezza delle dotazioni strumentali in possesso dell'Istituzione, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, in riferimento alla specifica tipologia dei corsi di diploma accademico erogati e alla numerosità degli studenti iscritti, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Le dotazioni strumentali risultano adeguate rispetto al corso di diploma e agli studenti iscritti.

Valutazione complessiva delle procedure adottate dall'Istituzione per garantire il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali

SID, nel caso in cui sia necessario effettuare il mantenimento e l'aggiornamento delle dotazioni strumentali, procede, in applicazione del Modello di organizzazione e di gestione ai sensi del d.lgs. 231/2001, a notiziare il Direttore Generale al fine della valutazione delle risorse economiche necessarie per l'investimento, reperendo più preventivi sul mercato.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture e della strumentazione messa a disposizione del personale amministrativo, dal punto di vista quantitativo e qualitativo, nonché della loro funzionalità, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo.

Il personale amministrativo ha a disposizione la strumentazione idonea per lo svolgimento delle relative attività.

8. Biblioteca e patrimonio artistico

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio documentale e della sua presenza in OPAC, nonché descrizione della tipologia dei materiali posseduti (documenti cartacei, digitali, video-fonografici, ecc.)

Il patrimonio documentale presente e consultabile direttamente nella Biblioteca "Marco Zanuso" di Scuola Italiana Design è composto principalmente da libri di saggistica, romanzi, libri d'arte, cataloghi di mostre, vocabolari, enciclopedie, riviste di design e i portfolio degli studenti usciti dalla scuola. Il patrimonio documentale digitale è accessibile e consultabile attraverso il portale MIol del SID all'indirizzo https://www.medialibrary.it/home/index.aspx. Dall'A.A. 2023/24, Scuola Italiana Design ha iniziato il lavoro di digitalizzazione e catalogazione digitale OPAC grazie all'implementazione di KHOA. Le attività di censimento e pubblicazione del patrimonio storico continuano parallelamente con le normali operazioni di censimento di pubblicazioni acquisiti o tesi di esame. Attualmente l'intero patrimonio censito è disponibile per la consultazione e la prenotazione online attraverso il portale predisposto con accesso dedicato a studenti e personale docente all'indirizzo: https://biblio.scuolaitalianadesign.com/.

Descrizione della consistenza e delle caratteristiche del patrimonio artistico

La biblioteca "Marco Zanuso" di Scuola Italiana Design rappresenta una risorsa accademica privata fondamentale per supportare gli studenti nel loro percorso formativo, offrendo un'ampia collezione di opere su tematiche collegate al design e alle sue molteplici sfaccettature, che spaziano dall'Antropologia e Sociologia fino al Product Management e alle Tecnologie applicate al Disegno Industriale. Nel corso dell'anno accademico in esame, il patrimonio della biblioteca è stato ampliato in modo significativo, passando da 526 a 645 volumi censiti, fino ad un totale attuale di 665 libri specializzati alla data odierna. Questo incremento è il risultato di una strategia di miglioramento avviata in seguito alle raccomandazioni formulate da ANVUR durante il processo di accreditamento, con l'obiettivo di rispondere meglio alle necessità didattiche. Oltre alla collezione libraria, la biblioteca ospita circa 2.000 riviste specializzate che coprono aree quali design, comunicazione e innovazione tecnologica. Di particolare rilievo è anche la presenza di collezioni storiche di riviste e pubblicazioni iconiche per il design italiano, come la rivista DOMUS, di cui sono disponibili oltre 500 numeri a partire dal 1963. Questo fondo storico contribuisce a valorizzare l'esperienza degli studenti, consentendo loro di esplorare l'evoluzione storica e culturale della disciplina. Il patrimonio librario è ulteriormente arricchito dall'accesso a una piattaforma digitale contenente oltre 5.500 pubblicazioni, di cui più di 500 strettamente connesse ai temi affrontati nel programma didattico. Questa raccolta include opere che spaziano dal Marketing all'Imprenditoria, dall'Informatica alla Sociologia, garantendo un supporto completo alle diverse esigenze di apprendimento. Per favorire un aggiornamento costante, è stato stanziato un budget mensile destinato all'acquisto di 3-5 nuove pubblicazioni, selezionate tra quelle suggerite dai docenti nei propri programmi didattici e da segnalazioni degli studenti. Le proposte vengono raccolte tramite un apposito canale predisposto dalla segreteria, che assicura un processo partecipativo e in linea con le priorità accademiche. Queste iniziative testimoniano l'impegno continuo di Scuola Italiana Design nel migliorare i servizi della biblioteca e nell'offrire risorse aggiornate e rilevanti, contribuendo in maniera determinante alla formazione e alla crescita culturale degli studenti.

Descrizione della attività di acquisizione (acquisti, bandi pubblici, lasciti e donazioni), catalogazione e OPAC, digitalizzazione del patrimonio librario (inclusi i fondi storici) e/o video-fonografico (meccanico o digitale)

Gli acquisti dei libri avvengono attraverso il sito della IBS Feltrinelli in adempimento alla normativa che regola la tracciabilità e relativa fatturazione elettronica di ogni singolo acquisto. Tutte le fatture elettroniche sono state archiviate. Gli acquisti di nuovi volumi avviene mensilmente con un budget dedicato. La catalogazione segue le indicazioni nazionali, per tanto tutti i libri sono classificati per genere secondo classificazione DEWEY. Lasciti e donazioni seguono la stessa logica. Per le riviste invece, viene indicato numero progressivo e anno. Tutti i volumi e le riviste sono catalogati in un documento Excel dove viene indicato: titolo, autore, collocazione e il numero progressivo. Sono attivi anche abbonamenti alla pubblicazione Domus con ricezione mensile di nuovi numeri.

Descrizione dello stato di conservazione del patrimonio documentale e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

Il patrimonio documentale cartaceo sono sistemati in armadi chiusi a chiave all'interno dell'aula Marco Zanuso di Scuola Italiana Design. Per incentivare la lettura è stato predisposto un angolo "consigli di lettura", nel quale vengono esposti i libri maggiormente in linea con i corsi svolti nei diversi periodi dell'anno. Questi ultimi vengono cambiati ciclicamente in funzione della fine e relativo inizio dei corsi a calendario. Ogni docente, inoltre, segnala nel proprio programma formativo le pubblicazioni consigliate inerenti agli argomenti tenuti o a completamento culturale. Stimola gli studenti alla lettura dei volumi consigliati e alla consultazione di questi negli spazi preposti. E' stato attivato l'accesso al portale KHOA per docenti e personale docente presente all'indirizzo: https://biblio.scuolaitalianadesign.com. L'intero patrimonio censito è consultabile e disponibile per la prenotazione online attraverso il sistema predisposto.

Regolamento dei servizi bibliotecari
Regolamento_Biblioteca.pdf Scarica il file
Link alla pagina web del sito dove è pubblicato il Regolamento per la consultazione e il prestito del patrimonio della Biblioteca

Download regolamento: https://www.scuolaitalianadesign.com/istituzione/#regolamenti Descrizione biblioteca: https://www.scuolaitalianadesign.com/triennio/#biblioteca

Descrizione dei servizi bibliotecari: orari di apertura pubblico, procedure per la consultazione e il prestito, spazi e attrezzature per la consultazione e il prestito

L'orario previsto per il prestito del materiale contenuto all'interno della Biblioteca "Marco Zanuso" di Scuola Italiana Design è: - dal lunedì al venerdì, Mattino 9.00-13:00, pomeriggio 14:00-18.00 Procedura per il prestito: gli alunni regolarmente iscritti possono recarsi in segreteria e chiedere alla bibliotecaria i libri di loro interesse. Una volta selezionati i materiali si compila un modulo in cui viene indicato il titolo, l'inizio e la fine del prestito, il nome dell'alunno e il numero progressivo del prestito. Successivamente, quest'ultimo viene inserito all'interno di un archivio. Al rientro del libro il modulo viene catalogato nella sezione "rientri" dell'archivio. La Biblioteca Marco Zanuso, fornisce complessivamente oltre 90m2 di spazi dedicati alla consultazione dei volume presenti suddivisi in due aree principali: - Uno spazio al piano terra di Scuola Italiana Design, dedicato all'archiviazione dei volumi presenti ed un'apposito spazio di consultazione in loco dei volumi cartacei; - Uno spazio dedicato alla consultazione al primo piano di Scuola Italiana Design. La segreteria SID ed il responsabile della biblioteca, forniscono indicazioni e supporto agli studenti sui volumi ricercati, procedure di prestito e restituzione e consultazione volumi disponibili sul catalogo digitale online.

Indicazione del numero di computer a disposizione dell'utenza e del personale

E' stato predisposto n.1 computer per la gestione del patrimonio librario della biblioteca "Marco Zanuso" di Scuola Italiana Design in uso dal personale interno dedicato. Ogni studente è dotato del proprio computer e può accedere in autonomia al patrimonio digitale online tramite la rete wi-fi appositamente attivata per la popolazione studentesca. Tutti i computer presenti nei due laboratori informatici sono a disposizione su richiesta degli studenti al di fuori degli orari di lezione.

Elenco degli abbonamenti alle risorse online a disposizione dell'utenza ** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)
Elenco-abbonamenti-digitali-attivi.pdf Scarica il file
Dati sugli afflussi e sul prestito (distinti per studenti, docenti, persone esterne), con indicazione della tipologia di materiale consultato o richiesto in prestito

Nel periodo in esame, sono stati realizzati 101 prestiti di cu: - 4 a personale docente - 10 a richiedenti esterni - 87 restanti alla popolazione studentesca Per la maggior parte dei prestiti, i principali argomenti di ricerca sono stati design, colori e grafica.

Eventuale assegnazione di borse di studio a studenti per supporto alla Biblioteca, con l'indicazione degli obiettivi, dei compiti assegnati e dei risultati raggiunti * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Non sono state predisposte borse di studio

Relazione sintetica del Bibliotecario o del personale responsabile/gestore dei servizi bibliotecari sugli aspetti di rilievo della Biblioteca e dei servizi erogati, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)
2023_24-RELAZIONE-SINTETICA-RESP-BIBLIOTECA-MARCO_ZANUSO_SID.pdf Scarica il file
Documento a firma della Consulta degli Studenti contenete osservazioni e suggerimenti sull'adeguatezza della Biblioteca e del servizio bibliotecario, anche con riferimento a quanto previsto dal Regolamento, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento

N.B. Per la formulazione delle osservazioni della Consulta degli Studenti, l'Istituto metterà a disposizione della Consulta tutte le informazioni complete della sezione "Biblioteca e patrimonio" - Documenti e dati a supporto della Valutazione del Nucleo

20250407-RELAZIONE-CONSULTA-STUDENTI-BIBLIOTECA.pdf Scarica il file
Valutazione del Nucleo
Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle dotazioni della Biblioteca e delle strutture a disposizione

Risulta evidente l'importante investimento attuato per il raggiungimento dell'adeguatezza delle dotazioni della biblioteca intitolata a Marco Zanuso che risulta essere tra gli elementi che hanno permesso di ottenere il riconoscimento dall'ANVUR. Si tratta ora di proseguire nell'impegno profuso, valorizzando il patrimonio, in particolare rendendolo il più accessibile possibile.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti l'acquisizione, la catalogazione e la digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca

Si prende atto della relazione da parte del responsabile della biblioteca in cui si mette in evidenza il processo di aggiornamento continuo delle risorse disponibili grazie alle proposte di acquisto di nuove pubblicazioni, sottoscrizione a volumi, riviste o abbonamenti suggerite da studenti e docenti e coperte da un budget dedicato. Si ritiene significativo, coerentemente con quanto esposto nel punto relativo alla didattica (ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA), che si tenga adeguatamente conto della necessità di coprire i diversi settori che afferiscono ai differenti ambiti della comunicazione, così come da riconoscimento ministeriale.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza delle azioni riguardanti la conservazione e la valorizzazione della Biblioteca e del patrimonio artistico e documentale

Risulta evidente l'impegno alla preservazione del patrimonio disponibile; si può prospettare la necessità di poter ulteriormente valorizzare il patrimonio stesso immaginando iniziative (anche gestite dagli studenti) che rendano viva e stimolino la curiosità e il piacere della conoscenza sia dei testi già detenuti, sia di quelli di nuova acquisizione.

Valutazione complessiva sull'adeguatezza dei servizi bibliotecari, anche con riferimento all'impatto sull'utenza e sulla soddisfazione degli studenti

Dai dati presentati sembra emergere una consistente attività di consultazione da parte della popolazione studentesca, una presenza di richiesta da parte di esterni e un più limitato accesso da parte del corpo docente. Si auspica lo sviluppo di nuove strategie e attività volte ad un maggior coinvolgimento di studenti e docenti. Dal documento a firma della Consulta degli Studenti "il servizio risulta ben gestito e la possibilità di accedere al catalogo online, è di gradimento degli studenti". Si prende atto dell'INTEGRAZIONE AL VERBALE in data 7 giugno 2024 in cui si dichiara che ISID ha risposto alle sollecitazioni presentate dagli studenti, quindi si valuta positivamente questo ambito.

9. Internazionalizzazione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Link alla pagina web del sito dove sono pubblicate le informazioni relative alle attività di internazionalizzazione

https://www.scuolaitalianadesign.com/en/orientation/ - https://www.scuolaitalianadesign.com/en/three-year-course-in-design/

Descrizione dell'organizzazione (risorse umane, competenze, ruoli/funzioni/mansionario) dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (o di altra struttura che si occupa di tali attività)

EMILIANO FABRIS - Direttore SID e coordinatore attività estere ALESSIO ZINI - Bandi ed iniziative estere PST Galileo CESAR ARROYO - Coordinatore rapporti con IILA (Istituto per la cooperazione Italia Latino America) TOMMASO RUSSO - Responsabile orientamento e progetto Erasmus TATIANA NICOLETTO / ALESSANDRA BORTOLI Segreteria organizzativa SID e coordinamento attività accompagnamento studenti esteri.

Descrizione delle dotazioni a disposizione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus (spazi, dotazioni, risorse informatiche)

SPAZI - N.2 Uffici adiacenti al piano terra di Scuola Italiana Design per un totale di 40mq circa dedicati all'organizzazione e gestione dei rapporti e coordinamento studenti - N.1 Reception al piano terra di Scuola Italiana Design per un totale di 12mq circa dedicato alla gestione degli studenti ed aiuto/orientamento in loco. - N.1 Ufficio al 2° piano di Scuola Italiana Design di 16mq circa dedicato all'organizzazione ed incontri di definizione attività e progetti SID anche in ambito internazionalizzazione. - N.1 Ufficio nella sede distaccata del Parco Scientifico e Tecnologico Galileo in Piazza Luigi da Porto alla Cittadella – Padova di circa 9mq dedicato alla ricerca di bandi ed organizzazione attività di internazionalizzazione di PST Galileo – SID. DOTAZIONI/RISORSE INFORMATICHE - Arredi Ufficio per lo svolgimento delle attività preposte, gestione documentale e riunioni di coordinamento - N.5 Computer ciascuno di essi dotati dei relativi programmi e software per la gestione delle attività didattiche ed organizzative di Scuola Italiana Design attraverso i servizi dedicati come scuolasemplice oppure per la gestione dei rapporti con le istituzioni estere nella gestione delle attività di internazionalizzazione.

Indicazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento, ovvero descrizione delle azioni intraprese nell'a.a. di riferimento per il suo ottenimento

Per potere iscriversi alle attività di Erasmus come soggetto organizzatore è necessario essere una struttura accreditata. PST Galileo – Scuola Italiana Design, hanno intrapreso durante l'anno accademico 2024/25 la strada per l'accreditamento per le attività di Erasmus. La partecipazione di PST Galileo e Scuola italiana Design alle attività di ERASMUS negli anni precedenti, è stato possibile come soggetto invitato da altre strutture già accreditate.

Elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione, traineeship e scambio internazionale attivi per l'a.a. di riferimento (n.b. l'elenco va ristretto ai soli accordi attivi, non a quelli siglati negli anni dall'Istituzione)
2023_24-RELAZIONE-INTERNAZIONALIZZAZIONE-CONVENZIONI_IILA.pdf Scarica il file
Descrizione dei criteri utilizzati per l'individuazione dei partner con cui definire accordi bilaterali o progetti di cooperazione

Nel corso dell'anno accademico 2023/24, Scuola Italiana Design (SID) ha rafforzato il proprio ruolo come attore internazionale nel campo della formazione e dell'innovazione, adottando un approccio strategico mirato a consolidare e ampliare le proprie collaborazioni globali. Le attività di internazionalizzazione hanno incluso la stipula di accordi bilaterali, la partecipazione congiunta a bandi internazionali, lo scambio di best practice e lo sviluppo di rapporti di fornitura con aziende di rilievo globale. Questo impegno ha favorito lo svolgimento di attività di ricerca e produzione condivise, ampliando la portata delle iniziative accademiche e professionali promosse dall'Istituto. La selezione dei partner è avvenuta secondo criteri strategici che comprendono: - La similarità nella struttura organizzativa tra SID e gli enti collaboratori; - La prossimità tematica; - L'affinità nel progetto educativo. Queste linee guida hanno permesso a SID di avviare partnership con istituzioni accademiche, centri di ricerca e aziende dei settori più avanzati, creando sinergie che rafforzano l'ecosistema formativo e professionale dell'Istituto. Ad esempio, sono state avviate collaborazioni strategiche in ambito moda e design, con progetti capaci di connettere realtà italiane e internazionali per promuovere sostenibilità e innovazione. I benefici di queste collaborazioni sono molteplici. Gli studenti possono accedere a percorsi formativi più dinamici e arricchiti da prospettive internazionali, mentre i docenti e i ricercatori acquisiscono opportunità significative di scambi accademici e di partecipazione a reti globali. Al contempo, le partnership favoriscono l'apertura di nuovi mercati e soluzioni innovative per le aziende coinvolte, contribuendo alla crescita complessiva delle realtà partecipanti. L'impatto strategico delle attività di internazionalizzazione di SID si riflette nella creazione di una rete globale di partner con cui è possibile sviluppare progetti innovativi, condividere competenze e contribuire a una formazione accademica che risponda alle sfide globali. Questo approccio consente a SID di posizionarsi come leader nel contesto internazionale della formazione e dell'innovazione nel design, promuovendo al tempo stesso valori di sostenibilità, qualità e condivisione.

Link alle pagine del sito web dell'Istituzione dove sono elencati i bandi di mobilità pubblicati dall'Istituzione e le tabelle con i criteri di valutazione per la selezione di studenti, docenti e staff, nell'a.a. di riferimento

In attesa di completamento delle procedure di accreditamento Erasmus+ ECHE

Dati sulla mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing)
I dati sulla Mobilità Internazionale rilevati nell'A.A. 2023/2024 si riferiscono all'A.A. precedente (2022/2023)
Visualizza Report
Descrizione delle modalità di svolgimento delle attività di mobilità durante il periodo di pandemia, con l'indicazione di eventuali criticità e delle azioni intraprese per superarle

Nel periodo in esame, Scuola Italiana Design ha rafforzato il proprio impegno nelle attività di internazionalizzazione attraverso l'organizzazione autonoma di workshop all'estero in partenariato con Università e strutture formative accreditate Erasmus+. Le iniziative di mobilità, rivolte a studenti e docenti, sono state pianificate internamente secondo un modello integrato che unisce gestione operativa, supporto formativo e comunicazione strategica. L'intero processo organizzativo è strutturato in cinque fasi principali: promozione dei progetti attraverso i canali ufficiali dell'Istituto e incontri di orientamento con i responsabili della mobilità; selezione dei candidati a cura della segreteria e del team per l'internazionalizzazione; pianificazione logistica di trasferimenti e alloggi; accompagnamento dei partecipanti tramite tutor dedicati; comunicazione e valorizzazione dei risultati attraverso gli strumenti di comunicazione istituzionale. Parallelamente, sono state potenziate attività digitali e divulgative, anche in modalità webinar, su tematiche centrali per SID e il PST Galileo: design di prodotto e processo, design thinking, comunicazione e branding, graphic design e UI/UX, nuovi materiali e tecnologie, sostenibilità, impresa innovativa e tecnologie digitali (VR/AR). L'approccio didattico adottato nelle esperienze internazionali integra teoria e pratica: sessioni formative su sostenibilità, innovazione e comunicazione; visite aziendali dedicate all'intero ciclo di vita del prodotto; workshop progettuali guidati da tutor esperti. Infine, SID ha preso parte attiva a iniziative di cooperazione culturale, tra cui webinar per la promozione del design in America Latina e attività dell'IILA volte alla valorizzazione del patrimonio culturale e creativo del settore moda. Queste azioni contribuiscono a rafforzare il posizionamento internazionale dell'Istituto e ad arricchire l'esperienza formativa dei suoi studenti in una prospettiva globale.

Descrizione di progetti attivi in ambito internazionale nell'a.a. di riferimento e di eventuali progetti di ricerca realizzati nell'ambito della progettualità europea o internazionale

Progetti Internazionali e Collaborazioni Scuola Italiana Design (SID) e Galileo Visionary District sono stati individuati come partner qualificati dall'Istituto Italo-Latino Americano (IILA) per il supporto a iniziative di divulgazione e capacity building su scala internazionale. Le principali aree di intervento includono: Moda e Design SID ha supportato IILA nella creazione di AILAM, un HUB dedicato alla costruzione di un'identità di marchio per la moda latinoamericana, valorizzandone radici culturali, imprese, artigiani e stilisti. Tra le principali attività realizzate: - Concorso Moda Sostenibile Latinoamericana - Progetto HABILITAS - Sfilate della Showroom Moda Sostenibile, promosse per esaltare il design sostenibile. Innovazione e Tirocini Internazionali SID ha contribuito al programma di alta qualificazione promosso da IILA in sinergia con l'Università di Padova e realtà territoriali, rafforzando i processi di formazione internazionale nell'ambito di HABILITAS. Scambio Culturale e Economico Attraverso iniziative come seminari, collaborazioni con attori accademici e imprenditoriali, e la partecipazione al Foro PYMES, IILA ha promosso il dialogo e l'interazione tra rappresentanti istituzionali e imprenditoriali di diversi Paesi latinoamericani. SID partecipa attivamente anche ai progetti Erasmus+ di rilevanza internazionale. Tra i principali: INCAS Progetto volto a rafforzare il legame tra accademia, governo e comunità. SID, con il supporto di Start Cube, ha contribuito al lancio di incubatori imprenditoriali, in collaborazione con partner europei e università latinoamericane. Dive into Science L'iniziativa ha sviluppato una piattaforma virtuale per la condivisione di materiali sulle Scienze Marine. SID ha curato UX/UI e supportato la progettazione multi-device grazie alle competenze della divisione R&D e PopLab. METALEAGUE Progetto destinato a formare sviluppatori e start-up per il settore Web4.0. SID ha collaborato a programmi formativi e attività di incubazione, in partnership con enti di cinque Paesi. Infine, SID ha avviato collaborazioni strategiche in Albania per la creazione di una serie di centri per l'innovazione, incubatori d'impresa e centri di competenza sui materiali innovativi così come l'avvio di una partnership con SID e l'avvio di corsi di formazione sulle nuove tecnologie digitali e Intelligenza Artificiale per il polo del fasson (tessile e moda).

Indicazione di eventuali corsi di studio con mobilità strutturata o progetti di mobilità finanziati con fondi nazionali o internazionali * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Non presenti per l'A.A. 2023/24

Descrizione dei risultati raggiunti dagli studenti in mobilità (incoming e outgoing) in merito al curriculum studiorum e agli ECTS conseguiti ** (campo obbligatorio dalla Relazione 2025)

Non presenti per l'A.A. 2023/24

Descrizione dell'impatto che l'internazionalizzazione ha avuto sull'offerta didattica dell'Istituzione * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Le attività svolte da PST Galileo – Scuola Italiana Design nell'ambito dell'internazionalizzazione hanno avuto da sempre un impatto molto positivo non soltanto nel permettere una contaminazione culturale fra la popolazione studentesca e anche nel corpo docenti ma anche ha permesso di aprire nuovi orizzonti verso la creazione di attività e percorsi di studi che coinvolgano partner esteri o con una buona rappresentanza Estera. Grazie ai workshop e attività di partecipazione con Istituti esteri, gli studenti hanno avuto modo di accrescere le proprie vedute sui temi della progettazione, comunicazione e presentazione dei propri progetti così come sui metodi progettuali diversi in essere da Istituti analoghi all'estero… Project Work realizzati negli anni con le Università di Vilnius in Lituania, l'Université di Paris Ouest in Francia, Moscow State University, Universidade de Caxias do Sul in Brasile o quella di Ferlach in Austria, con L'Institute of Design di Kielce, e tanti altri ancora, hanno stimolato negli studenti il desiderio di esplorazione di nuove culture la collaborazione e la contaminazione a livello internazionale.

Descrizione delle risorse economiche a disposizione per le attività di internazionalizzazione e della loro provenienza (fondi Erasmus, fondi MUR, fondi di istituto, altri fondi)
2023_24-RELAZIONE-INTERNAZIONALIZZAZIONE.pdf Scarica il file

Descrizione delle azioni intraprese per informare, sensibilizzare e incentivare la partecipazione alle attività internazionali organizzate dall'Istituto * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Scuola Italiana Design (SID) e il Parco Scientifico e Tecnologico Galileo si impegnano attivamente nella promozione delle iniziative di internazionalizzazione, organizzando incontri dedicati per gli studenti. Questi appuntamenti illustrano in dettaglio la natura dei progetti, le modalità di adesione, la durata delle attività e tutte le informazioni logistiche correlate, garantendo un dialogo diretto e incoraggiando il coinvolgimento consapevole. Nel corso degli anni, queste iniziative hanno suscitato un crescente interesse tra gli studenti, generando un elevato livello di partecipazione. Questa risposta ha spinto SID a definire processi di selezione basati su criteri oggettivi come le competenze acquisite durante il percorso formativo, la natura specifica dei progetti e, in parte, i meriti accademici. Ciò assicura una partecipazione rappresentativa dell'eccellenza formativa dell'Istituto. Le attività internazionali di carattere operativo sono rivolte prevalentemente agli studenti di secondo e terzo anno, per valorizzare le conoscenze acquisite nel primo anno di studi. Offrono l'opportunità di crescere grazie alla contaminazione culturale con studenti di altre nazionalità, arricchendo il percorso formativo con una prospettiva globale unica. Le attività di internazionalizzazione divulgativa, invece, sono aperte a tutti gli studenti, indipendentemente dall'anno di corso. Vengono presentate tramite incontri con le classi, durante i quali la segreteria organizzativa raccoglie le adesioni, favorendo una diffusione capillare delle opportunità. Questi sforzi confermano l'impegno di SID nel promuovere un contesto educativo aperto all'internazionalizzazione, preparando studenti pronti ad affrontare le sfide globali. L'approccio adottato rafforza ulteriormente il ruolo dell'Istituto come eccellenza nella formazione e nell'innovazione.

Descrizione delle attività di supporto e assistenza a studenti, docenti e staff in mobilità (per alloggio, documenti, certificati, assicurazioni)

PST Galileo - Scuola Italiana Design garantisce un'assistenza completa e strutturata agli studenti e ai docenti coinvolti in attività di mobilità internazionale, occupandosi con precisione di tutti gli aspetti logistici. L'organizzazione comprende sia la gestione dei trasporti sia la definizione delle modalità di permanenza presso le sedi ospitanti, in collaborazione con gli enti partner. Nel caso di iniziative promosse direttamente da PST Galileo - Scuola Italiana Design, la gestione operativa è affidata ai responsabili designati, assicurando un coordinamento accurato di tutte le fasi. Particolare attenzione è dedicata al monitoraggio continuo durante lo svolgimento delle attività di mobilità. L'Istituto si impegna a mantenere un rapporto diretto con i partecipanti, al fine di soddisfare prontamente eventuali richieste o esigenze specifiche che possano emergere. Questo approccio assicura un'esperienza formativa e professionale integrata, allineata agli elevati standard qualitativi perseguiti dall'Istituto.

Descrizione delle azioni per promuovere e agevolare l'apprendimento delle lingue veicolare dei corsi nel Paese di destinazione e per incentivare la conoscenza della lingua locale (Language policy) * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

PST Galileo - Scuola Italiana Design promuove la partecipazione alle attività di internazionalizzazione attraverso l'erogazione di un corso di inglese ad indirizzo professionale, trasversale a tutti e tre gli anni di studio. Tale iniziativa mira a integrare il percorso accademico degli studenti, consentendo loro di applicare le competenze linguistiche acquisite durante i corsi in contesti progettuali internazionali. Considerata la durata operativa limitata delle attività internazionali proposte, generalmente inferiori a tre settimane, Scuola Italiana Design non prevede l'organizzazione di programmi specifici per l'apprendimento di lingue locali. L'Istituto punta piuttosto a garantire un'efficace comunicazione professionale tramite l'uso della lingua inglese, massimizzando i benefici formativi e operativi dei progetti internazionali in linea con gli obiettivi istituzionali.

Descrizione dei percorsi di formazione, aggiornamento, sviluppo e valorizzazione delle competenze destinati ai docenti e al personale amministrativo che si occupano del coordinamento e della gestione delle attività internazionali/Erasmus (per l'a.a. di riferimento)

Nell'A.A. 2023/24 non sono stati creati percorsi di formazione mirati a docenti o personale amministrativo o di coordinamento per le attività di internazionalizzazione. Contestualmente con la richiesta di accreditamento ERASMUS+, Scuola Italiana Design ha iniziato un percorso di strutturazione ed orientamento dedicato a studenti e docenti che vedrà inizio contestualmente con il parere positivo ed accettazione del programma presentato all'inizio dell'A.A. 2025/26.

Descrizione del processo di dematerializzazione implementato nell'a.a. di riferimento per la gestione delle procedure amministrative della mobilità Erasmus (Erasmus Without Paper – EWP)

PST Galileo - Scuola Italiana Design da sempre ha messo in atto un processo di digitalizzazione delle procedure. Tutti i processi di organizzazione o gestione amministrativa sono interamente gestiti via telematica tramite software ed applicativi di uso comune o dedicati messi a disposizione delle strutture promotrici.

Eventuali questionari somministrati agli studenti (anche stranieri), ai docenti e allo staff che ha svolto una mobilità all'estero (campo non obbligatorio) * (campo sempre facoltativo)**

Descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (ad esempio, per la mobilità Erasmus l'Erasmus Policy Statement – EPS), con la segnalazione di criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link a eventuali documenti in merito

Nell'anno accademico 2023-2024, PST Galileo - Scuola Italiana Design ha proseguito il proprio percorso di internazionalizzazione, attuando strategie mirate e costruendo solide collaborazioni internazionali. Tra le principali attività si evidenziano la stipula di accordi bilaterali, la partecipazione a bandi congiunti, lo scambio di best practice e l'instaurazione di rapporti di fornitura con aziende di rilevanza globale per lo sviluppo di attività di ricerca e produzione innovative. La selezione dei partner è stata guidata da criteri specifici quali la similarità nella struttura organizzativa, un elemento essenziale per garantire una collaborazione armoniosa. Tale criterio potrà essere ampliato in seguito al conseguimento dell'accreditamento ministeriale, aumentando il numero di potenziali collaborazioni. Altri parametri strategici hanno incluso la prossimità tematica, volta a favorire sinergie nei settori chiave di design, innovazione e sostenibilità, e la coerenza dei progetti educativi con gli obiettivi formativi di Scuola Italiana Design. Al momento, le linee guida che regolano le attività di internazionalizzazione sono contenute nell'Art. 34 del Regolamento Didattico Generale. Tuttavia, in vista dell'accreditamento al programma ERASMUS+, saranno redatti documenti ufficiali più dettagliati che disciplineranno tali attività. Una volta completata questa fase, la documentazione sarà resa pubblica e adeguatamente condivisa con l'intera comunità accademica. Infine, contestualmente con la conclusione del percorso di accredittamento ERASMUS+, è previsto lo svolgimento di incontri di orientamento e informazione rivolti tanto agli studenti quanto al personale docente, per sensibilizzare e favorire una partecipazione consapevole alle opportunità internazionali promosse dall'Istituto. Queste iniziative confermano l'impegno di PST Galileo - Scuola Italiana Design nel rafforzare la propria dimensione internazionale, contribuendo attivamente a una formazione accademica e professionale che risponda alle esigenze di un contesto globale in continua evoluzione.

Indicazione di organizzazione/coordinamento e/o partecipazione a workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione

Regolamento Didattico Generale: https://www.scuolaitalianadesign.com/istituzione/#regolamenti Internazzionalizzazione: https://www.scuolaitalianadesign.com/relazioni-internazionali/ Art. 12. Corsi e attività di perfezionamento all'estero. L'Istituto può organizzare corsi di studio e attività di perfezionamento presso Istituzioni accademiche e universitarie estere, sulla base di specifici accordi di cooperazione internazionale. Il C.d.A. valuterà la concessione di borse di studio a concorso per la frequenza di tali attività. Art. 34. Erasmus e internazionalizzazione. L'Istituzione favorisce gli scambi internazionali per la promozione e la reciproca conoscenza dei cittadini dei diversi Paesi membri e l'integrazione dei vari sistemi accademici, universitari e di formazione. Cura la partecipazione al Programma Erasmus istituito dall'Unione Europea. L'Istituzione favorisce la possibilità che studenti e professori dell'Istituto trascorrano un periodo di studio, ricerca artistica o preparazione della tesi presso le Accademie/Università straniere con cui si sono stipulati accordi bilaterali.

Valutazione del Nucleo
Accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali) * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Il sito web dell'Istituzione ha la versione in lingua inglese dei contenuti.

Accertamento della presenza del Course Catalogue sul sito web dell'Istituzione – cfr. sezione 14. Trasparenza e digitalizzazione

N.B. Nel caso in cui il Course Catalogue non sia stato ancora predisposto, descrivere le criticità riscontrate dall'Istituzione, le evidenze sulle azioni per il superamento delle criticità e le tempistiche previste per la pubblicazione del documento.

Il Course Catalogue è stato predisposto. Si raccomanda di pubblicarlo all'interno del sito web istituzionale.

Valutazione dell'adeguatezza delle strategie definite e implementate per il sostegno e il rafforzamento delle attività internazionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni

Il Nucleo valuta positivamente la progettualità dell'Istituzione per implementare e ampliare le attività di internazionalizzazione. Considerato il recente accreditamento ministeriale alcune attività sono ancora in fase di implementazione. Si segnalano positivamente alcune iniziative già avviate da parte dell'Istituzione, come la stipula di accordi bilaterali, la partecipazione congiunta a bandi internazionali, lo scambio di best practice e l'organizzazione autonoma di workshop all'estero in partenariato con Università e strutture formative accreditate Erasmus+.

Valutazione dell'adeguatezza delle risorse e delle dotazioni individuate per le attività internazionali

Data la dimensione contenuta di studenti incoming, le dotazioni a supporto sono più che soddisfacenti. Relativamente ad opportunità di attività internazionali, l'Istituzione ha un network consolidato e crescente di rapporti europei e internazionali per gli studenti e il personale interno.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la sensibilizzazione degli studenti e del personale verso le attività internazionali

La valutazione è complessivamente positiva. L'Istituzione coinvolge in modo adeguato gli studenti interni e il personale nelle attività di internazionalizzazione. Si raccomanda di adeguare le modalità di coinvolgimento attualmente previste alle nuove iniziative pianificate a seguito dell'accreditamento ministeriale.

Valutazione dell'adeguatezza dei servizi offerti agli studenti stranieri, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento e la formulazione di possibili soluzioni alle criticità rilevate

Considerato il recente accreditamento e l'attuale numero esiguo di studenti stranieri, la valutazione del servizio per gli studenti stranieri viene rimandata al prossimo anno accademico.

Valutazione dei trend relativi alla mobilità (incoming e outgoing) di studenti, docenti e staff

Le attività Erasmus+ e gli accordi bilaterali hanno permesso uno scambio limitato ma proficuo di studenti e personale con rafforzamento delle partnership locali e internazionali avviate negli anni precedenti.

Valutazione dell'adeguatezza delle iniziative implementate per la comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

La valutazione è complessivamente positiva. Il principale canale di comunicazione e diffusione delle iniziative internazionali è stata l'informazione diretta attraverso incontri dedicati alla presentazione dei progetti sia per gli studenti che per il personale. Considerata la programmazione delle attività in questo settore si raccomanda di potenziare ulteriormente le azioni di comunicazione e informazione.

10. Ricerca e Produzione Artistica

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Ricerca:
Indicazione della definizione di "ricerca artistica e scientifica" rispetto alla quale l'Istituzione orienta il proprio operato. In tale definizione va evidenziata la distinzione rispetto alla "produzione artistica"

Scuola Italiana Design, operante all'interno del Parco Scientifico e Tecnologico Galileo Scpa, riconosciuto come Organismo di Ricerca ai sensi della comunicazione della Commissione Europea (2006/C323), orienta da sempre il proprio operato sulla ricerca scientifica e artistica. Fin dalla sua fondazione, SID ha sviluppato attività di ricerca volte all'innovazione e alla creazione di nuovi scenari progettuali, collaborando con aziende partner nazionali e internazionali, istituzioni e territori, garantendo un impatto positivo su tutto l'ecosistema con cui interagisce. L'Istituto distingue chiaramente la "ricerca artistica" dalla "produzione artistica". La ricerca artistica si configura come l'esplorazione e l'approfondimento di contenuti e valori legati alla ricerca stilistica e funzionale, finalizzati a ottimizzare le soluzioni progettuali in ambiti come il design di prodotto e la comunicazione. Questa fase rappresenta un momento di indagine analitica e creativa, orientata a formulare concetti innovativi e a definire approcci strategici. La produzione artistica, invece, si concretizza nella messa in opera delle idee sviluppate durante l'attività di ricerca. Attraverso strumenti innovativi come la prototipazione avanzata, l'impiego di tecnologie digitali quali realtà aumentata, realtà virtuale e intelligenza artificiale, la produzione artistica traduce la ricerca in prodotti e servizi concreti, caratterizzati da un approccio innovativo e sostenibile. La ricerca scientifica, strettamente legata all'operato della divisione R&D di SID, si esprime nella realizzazione di progetti innovativi incentrati su design etico, innovazione sostenibile e sviluppo tecnologico, spesso intrapresi in collaborazione con aziende attraverso contratti, workshop e tirocini formativi. Il Comitato per la Ricerca, costituito dal Presidente, il Direttore, il Responsabile Didattico, il Responsabile Marketing ed i rapporti con le imprese ed il Responsabile delle relazioni con i partner di ricerca, supervisiona e coordina tutte le iniziative di ricerca secondo le linee guida delineate dal Consiglio Accademico. Così, SID integra didattica, ricerca artistica e scientifica, consolidando il proprio ruolo di promotore di innovazione nel panorama accademico e professionale.

Quanto all'organizzazione e alle infrastrutture
Rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico)

Sintesi delle Linee Guida per l'Attività di Ricerca 1. Definizione degli obiettivi e pianificazione Gli obiettivi della ricerca sono delineati con chiarezza, accompagnati da una pianificazione puntuale e previsioni generali, così da strutturare un percorso di attività coerente con le finalità istituzionali. 2. Selezione dei progetti di ricerca I progetti vengono scelti basandosi su criteri di fattibilità e sull'impatto sociale, economico, ambientale, etico e culturale, garantendo significatività e sostenibilità alle iniziative. 2. Ruoli e compiti dei ricercatori Ruoli e compiti di ricercatori e istituzioni coinvolte sono definiti con trasparenza e imparzialità, assicurando una gestione efficace delle attività e il raggiungimento dei risultati attesi. 4. Fonti di finanziamento e rendicontazione Le fonti di finanziamento vengono selezionate accuratamente, implementando procedure di rendicontazione conformi alle normative e adottando pratiche di trasparenza amministrativa. 5. Valutazione risorse e risultati Le risorse investite, materiali e umane, sono monitorate costantemente. Docenti e ricercatori, applicandosi nelle rispettive competenze, contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi. I risultati vengono analizzati tramite questionari su idee, metodologie e presentazione. 6. Gestione e conservazione dei risultati Materiali e dati sono conservati per garantirne accesso e consultazione futura da parte di terzi, assicurando continuità e fruibilità delle informazioni generate. 7. Aggiornamenti normativi I ricercatori si aggiornano costantemente sulle normative vigenti e regolamenti settoriali, garantendo conformità agli standard più attuali. 8. Gestione dei conflitti di interesse Conflitti di interesse potenziali o effettivi, professionali o personali, vengono identificati e gestiti preventivamente per proteggere trasparenza e imparzialità delle attività. 9. Coordinamento istituzionale Le attività di ricerca sono supervisionate da figure istituzionali, come il Presidente (dell'Università di Padova) e il Direttore, che assicurano il regolare avanzamento dei progetti. 10. Partecipanti e contenuti documentati Un elenco esaustivo dei partecipanti e delle collaborazioni attivate viene mantenuto, documentando dettagliatamente contenuti e obiettivi delle principali attività di ricerca. Queste linee guida consolidano l'impegno dell'Istituzione verso una ricerca rigorosa e innovativa, al passo con i più alti standard accademici e professionali.

Organigramma che evidenzi la presenza di figure di coordinamento delle attività di ricerca
2023_24-ORGANIGRAMMA-COORDINAMENTO-ATTIVITA-DI-RICERCA.pdf Scarica il file
Descrizione complessiva del personale impegnato nelle attività di ricerca, comprensivo dell'impegno previsto e delle aree di ricerca di ciascuna figura impegnata in attività di ricerca

Nel corso dell'anno accademico 2023/24, le attività di ricerca e produzione artistico-scientifica di Scuola Italiana Design sono state condotte da un gruppo di esperti altamente qualificati, suddivisi tra docenti e staff di ricerca: Team di Ricercatori per le Attività di Ricerca e Produzione Artistica SID A. Maragno – Design del prodotto e Innovazione (150 ore) A. Brogliato – Design del prodotto e Innovazione (50 ore) S. Tasca – Design del prodotto e Innovazione (50 ore) S. Renga – Design del prodotto e Innovazione (50 ore) C. Arroyo – Design del prodotto e Innovazione (50 ore) / Elementi di progettazione (100 ore) M. Zorzenoni – Design del prodotto e Innovazione (50 ore) A. Busana – Design del prodotto e Innovazione (50 ore) C. Bizzotto – Design del prodotto e Innovazione (50 ore) M. Cellini – Design del prodotto e Innovazione (50 ore) S. Traverso – Design del prodotto e Innovazione (50 ore) S. Claudio Bison – Elementi di progettazione (100 ore) L. Mason – Progetti di comunicazione e progettazione grafica (50 ore) F. Furlanis – Progetti di comunicazione e progettazione grafica (50 ore) C. Secolo – Progetti di comunicazione e progettazione grafica (50 ore) F. Perpetuini – Tecniche e linguaggi della comunicazione (75 ore) G. Turra – Gestione di progetto e analisi di mercato (25 ore) A. Rea – Gestione di progetto e inbound marketing (50 ore) A. Carraro – Design Management e tecnologia della produzione (75 ore) A. Busato – Teoria della percezione, marketing e comunicazione per il prodotto (50 ore) C. Albanesi – Teoria della percezione (25 ore) A. Mazzeo – Sociologia e antropologia del design (50 ore) P. Amabile – Semiotica applicata al design (25 ore) A. Fabbian – Semiotica applicata al design (50 ore) Team Permanente di Ricerca R&D C. Arroyo – Responsabile R&D E. Tenan – Ingegnere dei materiali, innovazione e scouting tecnologico V. Adriani – Ingegnere chimico, specialista in materiali innovativi M. Giulio Canola – Senior Product Designer, industrializzazione e design di prodotto L. Pravato – Senior Visual Designer, comunicazione visiva e branding M. Selmin – Senior Designer e Project Manager, rapporti con aziende partner C. Dello Monaco – Docente e Art Director per ricerca e terza missione G. Ghisa – Videomaking e Content Generation Questa articolazione garantisce un contributo sinergico sia nella didattica che nelle attività di ricerca, consolidando il ruolo strategico di SID e R&D nell'innovazione accademica e professionale.

Descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, con la segnalazione delle modalità di finanziamento alla ricerca e della presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale

I ruoli e i compiti dei ricercatori e delle istituzioni coinvolte nei progetti di ricerca sono definiti in modo chiaro e imparziale, garantendo una corretta assegnazione delle responsabilità in base alle competenze e qualifiche individuali, incluse quelle dei ricercatori più giovani. Tali dettagli sono comunicati tempestivamente agli interessati, assicurando trasparenza fin dalle fasi iniziali. Le funzioni e le responsabilità dei referenti scientifici di progetto sono formalizzate prima dell'avvio delle attività e opportunamente condivise. Il personale dedicato alle attività di ricerca viene selezionato su base meritocratica, tenendo conto delle competenze acquisite durante la formazione accademica, dell'esperienza professionale maturata, delle soft skills possedute e delle pubblicazioni o attività di ricerca precedenti. Il finanziamento delle attività e dei ricercatori è regolato da contratti di ricerca stipulati tra PST Galileo Scpa e gli enti e partner coinvolti, definiti in base agli obiettivi e alle priorità dei progetti selezionati. La gestione dei fondi assegnati segue criteri di trasparenza e condivisione, con una rendicontazione rigorosa garantita dall'utilizzo preferenziale del sistema di contabilità analitica dell'amministrazione di PST Galileo Scpa. Gli importi destinati alle attività di ricerca su commessa sono esplicitati con precisione all'interno dei contratti di ricerca, offrendo una gestione economica chiara e tracciabile a beneficio di tutte le parti coinvolte.

Descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione)

Le attività di ricerca e progettazione nascono sia da proposte avanzate dai partner di ricerca sia dal Consiglio Accademico dell'Istituzione. Le attività promosse dal Consiglio Accademico si caratterizzano per l'utilizzo di risorse interne, evidenziando la partecipazione attiva di tutte le componenti di ricerca, incluse docenti e classi di discenti. Questo modello interno contribuisce a individuare i bisogni e a strutturare attività di risoluzione orientate al Design, sottolineando l'importanza di una comunità di ricerca coesa, in grado di stimolare processi creativi e generare innovazione di prodotto. La selezione dei progetti di ricerca e produzione si basa su una rigorosa valutazione della fattibilità e su un'analisi approfondita dell'impatto potenziale sotto il profilo sociale, economico, ambientale, culturale e etico. I ricercatori e le istituzioni coinvolte sono impegnati a esaminare responsabilmente la sostenibilità e la rilevanza dei progetti, valutandone l'effetto su individui, società e biosfera. Questa analisi viene preferibilmente documentata come parte integrante della progettualità, garantendo trasparenza e aderendo ai più alti standard etici. Dati sui Progetti e le Attività A.A. 2023/24 - Progetti/attività proposte da partner Numero totale 14 Valore economico €224.500 - Progetti/attività proposte dal Consiglio Accademico Numero totale 16 Valore economico €80.800 - Totale progetti/attività svolte Numero totale 30 Valore economico complessivo €305.300 Questi dati testimoniano il forte impegno dell'Istituzione nel coinvolgimento tanto dei partner quanto della comunità accademica e formativa interna, in un percorso di ricerca e innovazione che produce valore condiviso e risultati concreti.

Descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, aule per gruppi di lavoro per la ricerca, ecc.)

Gli spazi adibiti allo svolgimento delle attività di ricerca e di produzione scientifico-artistica sono i seguenti: Spazi per l'attività di ricerca: sala R&D, aula Ettore Sottsass, laboratorio Joe Colombo, aula Zanuso, laboratorio informatico Bruno Munari (31 computer) – gli spazi sono adeguati per l'esercizio delle attività di ricerca. Spazi per l'attività di produzione: sala R&D, laboratorio Joe Colombo (modelleria, FabLab, stampa 3D), laboratorio informatico Achille Castiglioni (31 computer); Spazi PopLab (dotati di strumentazioni Laser Cutter, Fresa Cnc, Water Jet, Vinyl Cutter, 2 Stampanti 3d, Fresa Di Precisione, Scanner 3d, Software Cam); gli spazi sono adeguati per l'esercizio delle attività di produzione.

Quanto alle attività
Elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (e link ai documenti)
Collaborazioni_2023_2024_-_Ricerca_e_Produzione.pdf Scarica il file
Indicazione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti (criteri di assegnazione)

La selezione dei progetti avviene attraverso un'analisi approfondita che tiene in considerazione la fattibilità concreta, l'impatto sociale, economico, ambientale e culturale, oltre alle implicazioni etiche. I ricercatori e le istituzioni coinvolte (pubbliche o private) sono chiamati a valutare con responsabilità non solo la sostenibilità tecnica e pratica delle iniziative proposte, ma anche i profili etici sottesi. Particolare attenzione è riservata all'esame dell'impatto potenziale che ciascun progetto può generare sulle persone, sulla società e sull'ambiente. Questi aspetti vengono preferibilmente documentati all'interno delle relazioni progettuali, prodotte sia per accompagnare gli enti coinvolti durante lo sviluppo delle diverse fasi di progetto, sia per garantire trasparenza e completezza nella rendicontazione e nel monitoraggio delle attività.

Elenco dei progetti attivi e rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti e/o premi vinti
Collaborazioni_2023_2024_-_Ricerca_e_Produzione.pdf Scarica il file
Esempio di un progetto di ricerca realizzato o in fase di realizzazione
2023_24-SID-LEAS-INDUSTRIAL_APPLICATIONS-LR.pdf Scarica il file
Indicazione dei contributi allocati dall'Istituzione, ricevuti dall'esterno o ottenuti a seguito di candidature a bandi competitivi per la realizzazione dei singoli progetti
Collaborazioni_2023_2024_-_Ricerca_e_Produzione.pdf Scarica il file
Indicazione di eventuali iniziative formative (curriculari o extracurriculari) definite per favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze sulle metodologie e gli strumenti della ricerca

Le attività organizzate vengono presentate ed approvate dal Consiglio Accademico che a Settembre 2023 prima della data di inizio dei corsi, si riunisce per deliberare e sancire le attività proposte dal Comitato per la Ricerca per l'A.A. 2023/24 di seguito illustrate, definendo la durata, il numero minimo e massimo dei partecipanti, sede e periodo di svolgimento, coordinatori e/o eventuali borse di studio. - Attività n. 01 | SID Fall Camp - Attività n. 02 | SID Winter Workshop - Attività n. 03 | SID Spring Workshop - Attività n. 04 | SID Summer Workshop - Attività n. 05 | Tirocinio extracurriculare in ambito tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda per ideazione stilistica di prodotto PARTNER DI RICERCA) - Attività n. 06 | Tirocinio extracurriculare in ambito stampa ed editoria per ideazione di progetti editoriali (tradizionali e/o elettronici) - Attività n. 07 | Tirocinio extracurriculare in ambito meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica per sviluppo disegno tecnico e prototipazione del prodotto PARTNER DI RICERCA) - Attività n. 08 > 15 | Tirocinio extracurriculare in ambito definizione delle politiche di promozione e comunicazione aziendale (PARTNER DI RICERCA) - Attività n. 16 | Tirocinio extracurriculare in ambito elaborazione di progetti grafici per la comunicazione e la pubblicità

(PARTNER DI RICERCA) - Attività n. 17 | Tirocinio extracurriculare in ambito meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica per sviluppo disegno tecnico e prototipazione del prodotto (PARTNER DI RICERCA) - Attività n. 18 | Tirocinio extracurriculare in ambito meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica per sviluppo disegno tecnico e prototipazione del prodotto (PARTNER DI RICERCA) - Attività n. 19 | Tirocinio extracurriculare in ambito tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda per ideazione stilistica di prodotto (PARTNER DI RICERCA) - Attività n. 20 | NIDA - New Idea Design Workshop - Attività n. 21 | SID Conference per Apertura Anno di Studi 23/24 - Attività n. 22 | SID Conference per Chiusura Anno di Studi 23/24 - Attività n. 23 | SID Design Thinking Lab 23/24

Quanto alla ricaduta sul processo formativo e alla sinergia con le finalità istituzionali:
Descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.)

Oltre alle attività didattiche curricolari, che contribuiscono a generare risultati significativi in ambito di ricerca, la Scuola Italiana Design (SID) sviluppa analisi scientifiche in collaborazione con imprese mediante contratti, convenzioni, stage, workshop e tirocini formativi e di orientamento professionale. Le attività di ricerca e produzione artistica mirano ogni anno a esplorare nuovi orizzonti nei principali ambiti di competenza di SID, ovvero il design di prodotto e la comunicazione. Questo processo comprende l'adozione e l'utilizzo di nuove tecnologie digitali nell'ambito progettuale, nonché lo sviluppo delle tecniche di linguaggio e comunicazione in relazione all'evoluzione cognitiva dell'individuo. Tali obiettivi si basano su studi costanti di sociologia, antropologia e marketing applicati al design, condotti regolarmente nell'ambito delle iniziative di ricerca. Ogni attività è finalizzata a responsabilizzare le nuove generazioni di studenti e futuri designer rispetto ai temi della sostenibilità economica, sociale e ambientale. Ciò si traduce in una maggiore consapevolezza e capacità di osservazione sui cambiamenti e sulle evoluzioni sociali dei territori in cui operano. Queste azioni, a loro volta, contribuiscono a formare profili professionali e percorsi curriculari allineati con le esigenze in continua evoluzione sia delle realtà imprenditoriali che del contesto sociale locale. Questo approccio garantisce una risposta concreta alla richiesta di figure specializzate, capaci di accompagnare aziende e istituzioni lungo percorsi di innovazione. Durante l'anno accademico in esame, PST Galileo Scpa ha mantenuto l'offerta ampliata tramite l'attivazione l'A.A. precedente di quattro Master professionalizzanti finalizzati al perfezionamento e allo sviluppo delle competenze avanzate nel 3° ciclo. I percorsi attivati sono: DEMA – Master in Design Management DIDE – Master in Digital Design (feat. Analog practies) MADE – Master inin Advanced Product Design MAED – Master in Advanced Exhibition Design Questi percorsi consolidano l'impegno dell'Istituzione nel creare un'offerta formativa di eccellenza, capace di anticipare i bisogni formativi e professionali richiesti dal contesto contemporaneo.

Segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione artistica e Terza Missione messe in campo dall'Istituzione

Scuola Italiana Design (SID) promuove un modello di ricerca che valorizza la collaborazione interdisciplinare e di gruppo. Le attività di ricerca sono strettamente integrate con la didattica e le iniziative di supporto all'innovazione per le imprese e gli enti pubblici. SID garantisce autonomia agli studiosi nella scelta di temi e metodi di ricerca, facilitando loro l'accesso a finanziamenti, attrezzature e servizi dedicati. Le attività di ricerca, produzione artistica e di servizio sono regolate per ottimizzare il raggiungimento degli obiettivi istituzionali, prevedendo collaborazioni con soggetti esterni. Tali attività comprendono progetti su commessa, svolti su specifica richiesta di singoli, istituzioni, enti pubblici o privati, regolamentandone i diritti e doveri coinvolti. Le principali aree di ricerca sviluppate da SID includono: - Design del prodotto - Progettazione grafica - Tecniche e linguaggi della comunicazione - Sociologia e antropologia del design - Storia del design - Marketing e analisi dei bisogni - Sostenibilità economica, sociale e ambientale - Ulteriori ambiti definiti annualmente dal Consiglio Accademico Oltre alla ricerca scientifica, SID sostiene la divulgazione dei suoi ambiti di competenza attraverso l'attiva partecipazione del corpo docente a eventi formativi e iniziative volte a promuovere la cultura del design e dell'innovazione a livello territoriale. L'organizzazione di mostre ed esposizioni sui risultati dei progetti di ricerca evidenzia le sinergie tra didattica, ricerca e produzione, rafforzando l'immagine di SID come centro di eccellenza e innovazione.

Relazione predisposta dalla figura del delegato/coordinatore/referente alla Ricerca sul monitoraggio dei progetti di ricerca dell'Istituzione, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo
2023_24-RELAZIONE-PRODUZIONE-ARTISTICA.pdf Scarica il file
Produzione artistica:
Linee di indirizzo istituzionali relative alla produzione artistica

Le attività di produzione artistica sono disciplinate da criteri chiari e condivisi per garantire alta qualità, trasparenza e conformità ai principi etici dell'Istituzione. Di seguito gli aspetti regolamentati: 1. Utilizzo di materiali e metodi adeguati È assicurata la scelta di materiali e procedure pertinenti e conformi agli standard richiesti per le specifiche attività artistiche. 2. Documentazione Ogni attività deve essere corredata da una documentazione completa e dettagliata, che includa obiettivi, metodi, progressi raggiunti e risultati ottenuti. 3. Conservazione dei materiali e dei dati I materiali utilizzati e i dati primari generati dalle attività devono essere adeguatamente conservati, nel rispetto dei protocolli interni e delle normative vigenti. 4. Riservatezza dei dati Si garantisce il pieno rispetto delle normative sulla protezione dei dati e della riservatezza delle informazioni trattate. 5. Comunicazione e coordinamento Viene promossa una comunicazione efficace sia all'interno dei gruppi di lavoro che tra questi e le istituzioni di afferenza, al fine di favorire un coordinamento ottimale. 6. Criteri di selezione dei progetti La selezione delle attività di produzione avviene attraverso un'analisi di fattibilità e una valutazione dell'impatto sociale, economico, ambientale, culturale ed etico. 7. Verifiche e

valutazioni Le attività vengono periodicamente sottoposte a confronto e verifica reciproca, attraverso una valutazione complessiva della produzione programmata e svolta. 8. Fonti di finanziamento Viene assicurata la trasparenza nella gestione delle fonti di finanziamento, nel rispetto delle normative interne e delle buone pratiche amministrative. 9. Segnalazione di condotte non conformi È prevista la segnalazione tempestiva di eventuali comportamenti scorretti, discutibili o irresponsabili. 10. Tutela della dignità e della salute Le attività garantiscono il rispetto della dignità, della salute delle persone coinvolte e il benessere degli animali, in linea con il codice etico di PST Galileo Scpa – SID. 11. Norme etiche e buone pratiche Tutte le attività artistiche si conformano alle normative vigenti e ai principi etici riconosciuti, promuovendo l'adozione di buone pratiche in ogni fase operativa. Questa regolamentazione rappresenta un quadro di riferimento fondamentale per il corretto svolgimento delle attività di produzione artistica, in coerenza con la missione istituzionale e i valori condivisi.

Documento di programmazione annuale dell'attività di produzione artistica
2023_24-PROGRAMMAZIONE-ANNUALE-ATTIVITA-PRODUZIONE_ARTISTICA_+_VERBALE_CA_+_TIROCINI.pdf Scarica il file
Descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, della rilevazione dei fondi allocati e della loro provenienza e dei criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti)

La selezione dei progetti avviene attraverso una valutazione approfondita, che considera la fattibilità concreta, il potenziale impatto sociale, economico, ambientale e culturale, nonché le implicazioni etiche legate al progetto. I ricercatori e le istituzioni di ricerca coinvolte sono tenuti a verificare attentamente la realizzabilità delle proposte, garantendo al contempo un'analisi scrupolosa dei profili etici. La documentazione dei progetti include, ove possibile, rendiconti dettagliati sulle valutazioni dell'impatto sulle persone e sulla società. Le modalità di scelta delle fonti di finanziamento e le procedure di gestione dei fondi assegnati sono definite nel rispetto dei principi di trasparenza, condivisione e rigore amministrativo. La rendicontazione delle risorse è preferibilmente effettuata attraverso il sistema di contabilità analitica utilizzato dall'amministrazione di PST Galileo Scpa. La gestione dei fondi è affidata al Direttore, che ha facoltà di delegare un soggetto designato per la gestione finanziaria di specifici progetti. Tale delega viene formalizzata all'interno dei provvedimenti di assegnazione, nei quali sono esplicitati i limiti della discrezionalità concessa al soggetto incaricato. Gli importi delle risorse destinate alle attività di ricerca su commessa sono chiaramente riportati nei contratti di ricerca, garantendo così una gestione responsabile e tracciabile dei fondi assegnati. Questo approccio assicura un utilizzo ottimale delle risorse finanziarie, in linea con le finalità istituzionali e i principi di correttezza amministrativa.

Descrizione degli spazi utilizzabili, interni ed esterni all'Istituzione, per lo svolgimento delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento

Spazi per l'attività di produzione: sala R&D, laboratorio Joe Colombo (modelleria, FabLab, stampa 3D), laboratorio informatico Achille Castiglioni (31 computer); Spazi PopLab (dotati di strumentazioni Laser Cutter, Fresa Cnc, Water Jet, Vinyl Cutter, 2 Stampanti 3d, Fresa Di Precisione, Scanner 3d, Software Cam); gli spazi sono adeguati per l'esercizio delle attività di produzione.

Elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica attivi nell'a.a. di riferimento (fornire il link ai documenti)
2023_24-ELENCO-CONVENZIONI-E-ACCORDI-PARTERNARIATO.pdf Scarica il file
Elenco sintetico delle attività di produzione artistica effettuate nell'a.a. di riferimento, raggruppate per:

1. **Tipologia (concerto, mostra, rassegna, ecc.);**
2. **Modalità di erogazione (spettacolo dal vivo, registrazione, streaming, ecc.);**
3. **Modalità di realizzazione (evento autoprodotto, in collaborazione, in coproduzione indicando i principali partner, ecc.);**
4. **Ambito di diffusione (locale, regionale, nazionale, internazionale, virtuale, ecc.);**
5. **Destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.);**
6. **Riconoscimenti o premi ottenuti**

2023_24-ELENCO-EVENTI-MANIFESTAZIONI-PRODUZIONE-ARTISTICA.pdf Scarica il file
Descrizione delle attività di valorizzazione della produzione artistica dell'Istituto e della presenza di un eventuale sistema per la sua gestione

Scuola Italiana Design promuove, nel contesto delle attività di ricerca e produzione artistica, momenti di condivisione e confronto attraverso l'organizzazione di mostre interne e incontri dedicati. Queste iniziative coinvolgono l'intera comunità accademica, composta da docenti e studenti, e rappresentano un'occasione per valorizzare e divulgare i risultati raggiunti nei diversi corsi. La presentazione e condivisione degli esiti delle varie discipline contribuisce a rafforzare la consapevolezza collettiva all'interno della Scuola, permettendo una comprensione più approfondita degli obiettivi formativi e strategici dell'Istituto. Questi momenti favoriscono una visione globale e sistemica sull'intero percorso didattico, facilitando così il dialogo tra i diversi

attori della comunità accademica. Per gli studenti, tali eventi rappresentano un'occasione di crescita personale e professionale, consentendo loro di confrontarsi con i propri risultati e di apprezzare il valore delle collaborazioni sviluppate nei gruppi di lavoro. L'esposizione pubblica dei progetti offre inoltre una gratificazione concreta, rafforzando il senso di appartenenza e il coinvolgimento attivo. Le attività di divulgazione, organizzate sia in spazi interni sia in location esterne di rilievo come il Centro Culturale San Gaetano di Padova o lo spazio Open-Open, permettono di dialogare con la cittadinanza, rendendo accessibili i risultati di un percorso accademico altamente stimolante e complesso. Due momenti fondamentali scandiscono l'anno accademico, corrispondenti agli incontri di apertura e chiusura delle attività didattiche. La pianificazione e realizzazione di tutte le mostre ed eventi è coordinata da un team dedicato della divisione R&D di PST Galileo Scpa, in stretta collaborazione con il personale di SID. Questo gruppo si occupa di programmare, organizzare e realizzare gli eventi, sia quelli già previsti a inizio anno, sia quelli derivanti da collaborazioni e iniziative nate nel corso delle attività annuali. Queste occasioni non solo valorizzano i risultati raggiunti ma consolidano il ruolo di SID come centro di eccellenza nella formazione e innovazione nel design.

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica extracurriculari hanno sui percorsi di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti

Le attività di produzione artistica extracurriculare, quali workshop, seminari e stage, assumono un ruolo cruciale nel potenziamento dei profili professionali e nella costruzione dei curricula degli studenti. Queste esperienze consentono agli studenti di acquisire strumenti utili per la propria crescita personale e professionale, offrendo opportunità di confronto diretto con realtà aziendali esterne al contesto accademico. Durante il terzo anno di studi, queste iniziative si intensificano attraverso l'organizzazione di tirocini e la partecipazione a progetti di ricerca commissionati da partner esterni. Questo approccio facilita il contatto diretto con il mondo imprenditoriale, permettendo agli studenti di applicare le competenze acquisite e di confrontarsi con le dinamiche operative delle imprese. Tali esperienze rappresentano un elemento essenziale per completare il loro percorso formativo e prepararli efficacemente alla fase conclusiva degli studi e all'ingresso nel contesto professionale.

Descrizione delle connessioni tra le attività di produzione artistica e la ricerca artistica e scientifica

La Scuola Italiana Design (SID) affianca alle attività didattiche ordinarie una serie di iniziative di analisi scientifica in collaborazione con il mondo produttivo. Attraverso contratti, convenzioni, workshop, stage e tirocini formativi, SID sviluppa relazioni strategiche con le imprese, ottenendo risorse provenienti da finanziamenti esterni. Questo modello operativo non solo garantisce la sostenibilità economica dell'Istituto, ma rappresenta anche un efficace ponte verso l'immediato inserimento lavorativo dei diplomati. Questi ultimi sono dotati di una solida preparazione progettuale, una forma mentis flessibile e una capacità innovativa che consentono loro di affrontare con prontezza e originalità le sfide professionali emergenti. Il fulcro delle attività di ricerca è rappresentato dalla divisione R&D, un centro avanzato orientato all'innovazione nel design e nella tecnologia. Questo spazio è stato progettato per affrontare le complessità contemporanee promuovendo l'integrazione multidisciplinare e la complementarità tra i vari ambiti scientifici. Le attività di R&D si concentrano sull'innovazione dei processi progettuali e produttivi, adottando un approccio sistemico che integra sostenibilità ecologica e tecnologica. Particolare attenzione è rivolta ai bisogni emergenti delle persone, dei gruppi sociali e dell'ambiente, sia naturale che urbano. All'interno della divisione, designer e ingegneri collaborano attivamente, contribuendo allo sviluppo di una nuova cultura materiale e interpretando al contempo le specificità dell'immaterialità contemporanea. Il "design etico" ricopre un ruolo centrale nelle strategie di ricerca, rappresentando una risposta concreta alle complessità di una società moderna sempre più informatizzata, globalizzata e multiculturale. Le attività di SID si fondano su metodologie di ricerca che promuovono: - Collaborazione interdisciplinare e lavoro di gruppo per una visione progettuale integrata. - Collegamento costante tra ricerca, didattica e supporto all'innovazione per imprese ed enti pubblici. - Autonomia scientifica, garantendo ai ricercatori libertà nell'individuare temi e metodi di lavoro. - Accesso equo a finanziamenti, attrezzature e servizi da parte di singoli o gruppi di ricerca, in conformità ai principi della Carta Europea dei Ricercatori. Queste dinamiche rafforzano il ruolo di SID come polo di eccellenza, capace di contribuire in maniera significativa alla crescita culturale, sociale ed economica.

Valutazione del Nucleo
Ricerca artistica e scientifica
Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di ricerca istituzionali

Il Nucleo di Valutazione esprime una valutazione complessivamente positiva. L'Istituzione è dotata di una struttura dedicata alle attività di ricerca, il Comitato per la Ricerca, che supervisiona e coordina adeguatamente tutte le iniziative di ricerca secondo le linee guida delineate dal Consiglio Accademico, e del Team Permanente di Ricerca R&D, un centro avanzato orientato all'innovazione nel design e nella tecnologia.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di ricerca artistica e scientifica

Il Nucleo di Valutazione esprime una valutazione complessivamente positiva. L'Istituzione svolge attività di analisi scientifica in cooperazione con le imprese attraverso contratti, convenzioni, stages, workshop e tirocini di formazione e di orientamento professionale. Si valutano positivamente le attività di valutazione periodica della qualità della ricerca, tenendo conto dei criteri di valutazione adottati anche ai fini della distribuzione delle risorse, e per la diffusione nella società e nel territorio dei risultati scientifici raggiunti.

Valutazione dell’adeguatezza delle procedure adottate per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la ricerca artistica e scientifica

L’organizzazione e le dotazioni di personale e infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca risultano adeguate. Tutti i docenti della scuola partecipano con le relative competenze e lavorano in sinergia per gli obiettivi della ricerca. Le strutture laboratoriali disponibili nell’ambito della scuola garantiscono l’adeguato svolgimento delle attività.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di ricerca artistica e scientifica sul processo formativo e della loro sinergia con le finalità istituzionali, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

Il Nucleo di Valutazione esprime una valutazione complessivamente positiva. Il monitoraggio e la valutazione in itinere della gestione della ricerca vengono svolte dall’Istituzione attraverso uno scambio continuo con i partner di ricerca, anche attraverso l’utilizzo di questionari. Il questionario prevede una valutazione sulle idee progettuali, sulle metodologie di sviluppo della ricerca e sulla presentazione dell’output della ricerca.

Produzione artistica
Valutazione complessiva della coerenza delle attività di produzione artistica all’interno dei percorsi di studio, con riferimento alle linee di indirizzo istituzionali, nonché con le discipline pratiche performative curricolari

La valutazione è complessivamente positiva. Le attività di produzione artistica sono ampiamente presenti nei percorsi curricolari attraverso attività di workshop, Summer/Winter Camp e tirocini extracurricolari. Il Nucleo di Valutazione rileva un buon livello di coerenza tra tali attività e le conoscenze offerte nelle discipline pratiche del curriculum formativo.

Valutazione dell’adeguatezza delle risorse e delle dotazioni (spazi e strumentazione) utilizzati per le attività di produzione artistica rispetto alle iniziative effettuate

Le risorse e le dotazioni utilizzati per le attività di produzione artistica risultano adeguati, considerata anche la presenza di spazi specifici per le attività di ricerca e dei laboratori per le attività di produzione.

Valutazione dell’adeguatezza delle azioni di diffusione e valorizzazione delle attività di produzione artistica

Le azioni di diffusione e valorizzazione della produzione artistica vengono realizzate durante l'anno in occasioni di eventi d'importanza nazionale quale, ad esempio, il Salone del Mobile di Milano, e in occasione di eventi a scala provinciale e regionale. A conclusione dell'anno accademico viene organizzata una presentazione collettiva aperta al pubblico dei lavori realizzati. Si esprime una valutazione positiva.

11. Terza Missione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell’Istituzione)
Indicazione della definizione di Terza Missione rispetto alla quale l’Istituzione orienta il proprio operato

La Terza Missione si declina in diverse modalità operative, di cui è utile distinguere tra due principali ambiti di intervento: 1. Valorizzazione economica della conoscenza La Terza Missione, in questo ambito, si propone di incentivare la crescita economica tramite la trasformazione della conoscenza prodotta dalla ricerca in strumenti applicabili al contesto produttivo. 2. Missione culturale e sociale Questo aspetto si concretizza nella produzione di beni pubblici finalizzati a migliorare il benessere della collettività. Le attività di Terza Missione promosse dalla Scuola Italiana Design (SID) si collocano prevalentemente nell’ambito culturale ed educativo, con particolare attenzione alla disseminazione della conoscenza verso le imprese, siano esse piccole e medie imprese o grandi realtà industriali. Tali iniziative si concentrano sui temi della sostenibilità e della transizione ecologica. La necessità di limitare il consumo eccessivo di materie prime vergini e la crescente produzione di rifiuti impone una trasformazione radicale nei sistemi di valore e nei quadri cognitivi di imprenditori e consumatori. SID, attraverso le sue attività, intende contribuire attivamente a questo cambiamento culturale, favorendo la consapevolezza dell’importanza di prevenire lo spreco di risorse e la produzione di rifiuti. Solo attraverso tale prevenzione sarà possibile promuovere una relazione più equilibrata e sostenibile tra economia, ambiente e società, creando una solida base per la transizione verso modelli più responsabili e innovativi.

Linee di indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo delle attività di Terza Missione

Attività di Divulgazione e Humane World Magazine Come evidenziato in precedenza, le attività di Terza Missione promosse da PST Galileo e Scuola Italiana Design (SID) si concentrano principalmente su iniziative culturali ed educative. Tali attività includono la produzione e diffusione di materiale scientifico derivante dai progetti di ricerca, con particolare focalizzazione sui temi della sostenibilità, della transizione ecologica e dell'uso strategico del design come strumento per l'innovazione, il rilancio economico e l'evoluzione socio-culturale dei territori. Una parte significativa di queste iniziative si integra nel programma formativo SID, guidato e supervisionato dal Comitato Scientifico. Quest'ultimo coordina non solo le attività didattiche e progettuali dell'anno accademico, ma stabilisce anche le modalità di diffusione, utilizzando i canali istituzionali di PST Galileo e SID, conferenze e webinar per ampliare l'accessibilità dei contenuti prodotti. Tra le iniziative di maggiore rilievo si colloca Humane World Magazine (HWM), un progetto nato dalla collaborazione tra PST Galileo, Forema e Crédit Agricole. HWM è un webmagazine dedicato alla sensibilizzazione e alla formazione di decisori pubblici e privati. Esso promuove modelli economici responsabili, incentrati sull'etica dell'economia circolare, attraverso l'uso di tecnologie digitali e il design come leve per una produzione sostenibile. Presentato ufficialmente al Senato nell'ottobre 2021, HWM si è presto affermato come strumento di riferimento per la divulgazione scientifica nel campo dell'innovazione e della sostenibilità. Durante l'anno accademico 2023/24, PST Galileo e Scuola Italiana Design hanno contribuito attivamente alle attività editoriali di HWM, fornendo contenuti scientifici in linea con i temi cardine della sostenibilità e dell'innovazione. Nel 2023, HWM ha ampliato la sua portata con una versione cartacea, consolidando la propria presenza e rilevanza comunicativa. La direzione strategica per il 2024/25 prevede un'ulteriore evoluzione, attraverso la pubblicazione di articoli scientifici proposti dai partner di riferimento e personale docente. L'obiettivo è quello di rafforzare la diffusione della cultura legata al design e all'innovazione, consolidando il ruolo di HWM quale piattaforma per il dialogo tra ricerca, formazione e territorio.

Organigramma che evidenzi la presenza di figure di coordinamento delle attività di Terza Missione * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

L'organigramma per il coordinamento delle attività di Terza Missione per l'A.A.2022/23 è composto da: - Presidente: Paolo Giopp - Direttore: Emiliano Fabris - Responsabile per la didattica: Andrea Maragno - Responsabile Marketing e Manager progetti di ricerca: Andrea Busato - Responsabile rapporti con i partner di ricerca: Steve Azzalin - Manager Divisione R&D PST Galileo – SID: Cesar Arroyo - Executive Manager StartCube – Giulia turra - Art direction, coordinamento ed esecuzione attività di divulgazione PST Galileo – SID: Sonia Tasca (fino a fine 2023), Chiara Jenny dello Monaco (da fine 2023), Giulia Ghisa, Marco Selmin, Marco Gemo (fino a fine 2023)

Elenco delle convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di Terza Missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale)
2023_24-ELENCO-ATTIVITA-TERZA-MISSIONE.pdf Scarica il file
Elenco delle attività e dei progetti di Terza Missione realizzati nell'a.a. di riferimento o in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale)
2023_24-ELENCO-ATTIVITA-TERZA-MISSIONE.pdf Scarica il file
Testo di un progetto di Terza Missione realizzato o in corso di realizzazione
(N.B. Nel caso in cui non siano stati realizzati o non siano in corso di realizzazione progetti di Terza Missione, allegare un documento nel quale viene dichiarato tale aspetto, descrivendone le motivazioni).
2024-ECO_DESIGN_IT+TALLER_MODA_e_INNOVAZIONE_MONTEVIDEO.pdf Scarica il file
Descrizione delle ricadute delle iniziative avviate sia sull'istituzione sia sul territorio, sulla base dei risultati ottenuti e delle risorse umane (docenti, studenti) ed economiche impiegate

Attività di Disseminazione e Sviluppo Strategico di PST Galileo e SID Le iniziative promosse da PST Galileo e Scuola Italiana Design (SID) nei settori dell'innovazione, design e sostenibilità hanno consolidato il ruolo di catalizzatori strategici per lo sviluppo di collaborazioni con attori pubblici e privati. Tali attività hanno favorito la realizzazione di accordi finalizzati a progetti di ricerca e iniziative che integrano la diffusione culturale, l'innovazione tecnologica, la sostenibilità e il rilancio economico e sociale, con un'attenzione particolare al mondo delle start-up. Negli ultimi due anni, nuove iniziative sono state lanciate in ambiti tecnologici di rilievo, quali l'aerospazio e l'innovazione digitale applicata. Questi progetti si avvalgono delle avanzate competenze tecniche e scientifiche di PST Galileo e SID, rappresentando un contributo significativo per il rilancio e la valorizzazione di settori strategici. Progetto Nuova Sede PST Galileo e SID Nel 2023 è stato avviato un progetto strategico per la realizzazione della nuova sede di PST Galileo e SID, pensata come un centro innovativo nel quale convergono formazione, ricerca e relazioni con il tessuto produttivo locale. Concepito a partire da progetti di ricerca degli studenti e sviluppato con la collaborazione attiva dei team di Ricerca e Sviluppo di Galileo e POPLAB, il progetto proseguirà nel 2024 con l'obiettivo di inaugurare ufficialmente la struttura nei primi mesi dell'Anno Accademico 2025/26. La nuova sede nasce con l'intento di rafforzare il dialogo tra il mondo accademico, rappresentato dai settori di design e comunicazione, e i diversi attori locali, come istituzioni pubbliche, associazioni di categoria, imprese e artigiani. L'iniziativa mira a valorizzare il ruolo di PST Galileo e SID come promotori di sviluppo territoriale, riaffermandone la missione originaria fin dalla loro fondazione nel 1989. PST Galileo e SID continuano così a rappresentare un punto di riferimento per la creazione di servizi e opportunità, nonché per la formazione di professionalità altamente qualificate, in linea con le esigenze socio-economiche contemporanee.

Valutazione del Nucleo
Valutazione complessiva dell'adeguatezza dell'organizzazione e delle dotazioni di personale e infrastrutturali per il sostegno e lo sviluppo delle attività di Terza Missione

Il Nucleo di Valutazione esprime una valutazione complessivamente positiva. L'organizzazione e le dotazioni risultano complessivamente adeguate e coerenti con le attività di Terza missione dell'Istituzione. In questa fase si raccomanda di proseguire nell'attività di rafforzamento e di consolidamento delle attività di Terza Missione, attraverso un costante coordinamento e monitoraggio delle iniziative messe in atto in questo ambito.

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle procedure di gestione e monitoraggio delle attività di Terza Missione

Le procedure di gestione e monitoraggio risultano in fase di avvio. In questa fase si raccomanda di implementare un sistema di monitoraggio strutturato ed un elenco delle attività di terza missione con indicazione dei contributi e fondi a sostegno.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottare per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione

Le procedure per la definizione di progetti e accordi di partenariato/cooperazione per la Terza Missione risultano in fase di avvio. In questa fase si raccomanda di formalizzare procedure standard per la definizione e l'approvazione dei progetti e accordi.

Valutazione complessiva della ricaduta delle attività di Terza Missione, sia sull'istituzione sia sul territorio, con la precisazione dei punti di forza e delle eventuali aree di miglioramento o di ulteriore sviluppo

I Nucleo di Valutazione esprime una valutazione complessivamente positiva. Come punto di forza si sottolinea il ruolo attivo dell'Istituzione nel partenariato con le PMI del territorio per lo sviluppo del prodotto. Rispetto alle aree di miglioramento, In questa fase si raccomanda di lavorare sulla programmazione delle attività e sulla definizione di procedure standard per ottimizzare il processo.

12. Gestione amministrativo-contabile

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno in esame riferita alle attività di didattica e di ricerca
Relazione-qualitativa-al-bilancio-riferita-attivita-didattica-e-ricerca_2024.pdf Scarica il file
Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €
Visualizza Report
Entrate e Uscite (per tipologia)
Visualizza Report
Relazione/Verbale relativa al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario dell'anno in esame, redatta dall'organo preposto
(Se il bilancio di previsione non è previsto, allegare una dichiarazione a firma del Direttore ove viene specificato tale aspetto).
bilancio_preventivo.pdf Scarica il file
Relazione sulla gestione (conto consuntivo stesso esercizio)
Relazione_sulla_gestione_2023.pdf Scarica il file
Relazione/Verbale relativa al conto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'anno in esame redatta dall'organo preposto
RELAZIONE-VERBALE-RELATIVA-CONTO-CONSUNTIV_-_COLLEGIO_SINDACALE.pdf Scarica il file
Relazione di approvazione del bilancio/rendiconto
RELAZIONE_DI_APPROVAZIONE_BILANCIO_-_verbale_assemblea_soci_15.05.2024.pdf Scarica il file
Rendiconto ed elenco residui
elenco_residui.pdf Scarica il file
Valutazione del Nucleo

Valutazione del raggiungimento degli obiettivi indicati nella Relazione programmatica

Il Nucleo di Valutazione si esprime positivamente rispetto ai risultati evidenziati nella relazione qualitativa al bilancio dell'esercizio finanziario. In considerazione della tipologia societaria, SID non ha l'obbligo della redazione del bilancio di revisione dell'esercizio finanziario e non è prevista la redazione della relazione sulla gestione. La relazione evidenzia un raggiungimento positivo di risultati nonostante il periodo di pandemia vissuto. SID ha saputo tempestivamente trasformare e rielaborare la propria offerta formativa nella modalità digitale, permettendo non solo di evitare perdite ingenti, ma anche di offrire agli studenti una continuità nell'offerta formativa.

Valutazione complessiva sulla sostenibilità delle dotazioni finanziarie e patrimoniali (a.a. di riferimento)
(Si fa presente al Nucleo di Valutazione che non è richiesto di replicare i dati o le informazioni già indicati dall'Istituzione, ma di formulare una riflessione utile al miglioramento interno).

Il Nucleo di Valutazione ritiene che le dotazioni finanziarie e patrimoniali relative all'anno di riferimento (2022-2023) siano adeguate rispetto alla struttura. Ad oggi non vengono formulate istanze di miglioramento.

13. Trasparenza e digitalizzazione

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Link alle pagine del sito web dell'Istituzione riferite agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente, ai sensi della normativa vigente

https://www.galileovisionarydistrict.it/amministrazione-trasparente/ ---------- https://www.galileovisionarydistrict.it/whistleblowing/

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici, gli indirizzi e-mail dei docenti e le eventuali modalità per contattarli

https://www.scuolaitalianadesign.com/triennio/#piano-di-studi ---------- https://www.scuolaitalianadesign.com/triennio/#docenti

Link eventuale alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicati i programmi degli insegnamenti dei corsi accademici in lingua inglese (non obbligatorio)

https://www.scuolaitalianadesign.com/en/three-year-course/#piano-di-studi

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove è pubblicata l'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

https://www.scuolaitalianadesign.com/triennio/#piano-di-studi

Link alla pagina del sito web dell'Istituzione dove sono pubblicate le informazioni in merito alle tasse e al Diritto allo studio

https://www.scuolaitalianadesign.com/orientamento-triennio-in-design-e-comunicazione/ ---------- https://www.scuolaitalianadesign.com/orientamento-triennio-in-design-e-comunicazione/#iscrizione

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione dove sono pubblicate le attività riguardanti la Consulta degli Studenti

https://www.scuolaitalianadesign.com/consulta-degli-studenti/

Link alla pagina web del sito dell'Istituzione contenente la composizione della Consulta degli studenti con gli indirizzi e-mail dei componenti e le eventuali modalità per contattarli, e i verbali delle sedute

https://www.scuolaitalianadesign.com/consulta-degli-studenti/

Descrizione delle azioni realizzate o in corso di svolgimento in materia di trasparenza e digitalizzazione

È stata implementata sul sito web di Galileo la sezione Amministrazione Trasparente, accessibile al pubblico, che raccoglie informazioni rilevanti per garantire la governance trasparente dell'ente. Le principali aree tematiche includono: Disposizioni Generali: documenti quali Statuto, Visura Camerale, Codice Etico, Modello di Organizzazione e Gestione in ottemperanza al d.lgs. 231/2001. Regolamento acquisti e albo fornitori: con il Regolamento per l'Incarico Fornitori e il Regolamento Albo Fornitori. Organizzazione: struttura dell'ente comprensiva di Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale e Organismo Indipendente di Valutazione. Selezione del personale: criteri e processi di reclutamento. Bilanci: rendicontazione economico-finanziaria. Incarichi a professionisti esterni: registro delle collaborazioni. Controlli e rilievi sull'amministrazione: attività di monitoraggio interno. Affidamenti: modalità e procedure di assegnazione. Contributi, sovvenzioni e vantaggi economici: elenco dettagliato delle erogazioni. Sempre nell'ottica di rafforzare la trasparenza, è stata attivata la sezione Whistleblowing, conforme al d.lgs. 24/2023. La piattaforma dedicata, accessibile tramite il link https://www.galileovisionarydistrict.it/whistleblowing, permette di inoltrare segnalazioni in modo riservato e sicuro, assicurando il rispetto delle normative vigenti e la salvaguardia dell'integrità. Parallelamente, per ottimizzare l'accesso agli strumenti digitali, durante l'A.A. 2023/24 è stato introdotto un sistema di Single Sign-On (SSO) per centralizzare l'autenticazione degli utenti. Le piattaforme https://sso.galileovd.it e https://sso.scuolaitalianadesign.com consentono a studenti, docenti, ricercatori e personale amministrativo di accedere, in base al proprio profilo, ai servizi collegati: Google Workspace (Gmail, Drive, Meet, Calendar, ecc.). Suite Adobe. Biblioteca online Marco Zanuso. Media Library online. Moodle. Scuolasemplice. Zoom. Il sistema prevede inoltre funzioni di assistenza tecnica, attraverso l'apertura di ticket per eventuali malfunzionamenti. Questa soluzione consolida un'infrastruttura sicura e integrata, a supporto delle attività formative e amministrative. Oltre a quanto descritto è stata ulteriormente implementata la piattaforma Scuolasemplice con funzionalità aggiuntive a favore di una maggiore trasparenza e semplicità di accesso alle informazione sulla didattica e organizzazione da parte del corpo docenti e gli studenti.

Valutazione del Nucleo
Verifica della completezza e dell'aggiornamento delle informazioni pubblicate sul sito web istituzionale in merito all'offerta formativa, ai requisiti e delle procedure di ammissione, ai programmi dei singoli corsi (con relativa traduzione in lingua inglese), agli orari di lezione, ai servizi per gli studenti

SID ha completato l'aggiornamento del sito internet anche in ordine ai programmi del percorso formativo. Tuttavia, non sono stati tradotti in inglese i documenti amministrativi in quanto l'offerta formativa di SID è unicamente in lingua italiana. La stessa iscrizione al corso richiede che vi sia una conoscenza della lingua italiana almeno di livello B2.

Valutazione dell'adeguatezza delle procedure adottate dall'Istituzione in materia di trasparenza e digitalizzazione

SID applica la normativa sulla trasparenza relativa alla tipologia di ente. Le informazioni per gli studenti sono reperibili in modo semplice e chiaro. Tutta la documentazione per l'iscrizione è reperibile sul sito in formato digitale.

14. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Indicazione delle rilevazioni effettuate dal Nucleo di Valutazione (N.B. le rilevazioni devono fare riferimento alle attività dell'a.a. oggetto della Relazione del Nucleo)

Per l'A.A. 2023-24 la valutazione sulla qualità degli insegnamenti è stata effettuata attraverso la piattaforma "Scuolasemplice", con questionari compilati dagli studenti al termine di ciascun corso. Le domande hanno riguardato i contenuti trattati, la didattica del docente, la chiarezza espositiva, le infrastrutture e spazi per eventuali osservazioni. I risultati, una volta raccolti, sono stati sintetizzati in un report condiviso con il coordinatore didattico, il responsabile e il docente interessato. A seguito del riconoscimento AFAM, SID ha introdotto il modello ANVUR per la rilevazione dell'opinione degli studenti. Gli iscritti al 1° anno riconosciuto dal MUR hanno già partecipato al nuovo sistema di valutazione. Dai questionari emerge un alto grado di soddisfazione complessiva: - tra gli 82 studenti del primo anno, l'82,5% si è detto soddisfatto delle infrastrutture disponibili; - tra gli 82 del secondo anno, il dato sale al 91%; - tra i 77 diplomandi del terzo anno, l'89% ha espresso una valutazione positiva. In merito al contenuto formativo e alla prova finale, gli studenti del terzo anno hanno evidenziato: - una percezione positiva e formativa delle attività artistico-professionali svolte (92%); - giudizi eccellenti sulla qualità dei progetti e sull'esperienza professionale autonoma maturata (100%); - un buon livello di soddisfazione per il supporto ricevuto durante la preparazione dell'elaborato finale (96%); - il valore formativo delle attività di ricerca e produzione artistico-culturale (100%). Tra le aree di miglioramento indicate figurano: una comunicazione più anticipata delle attività didattiche, un migliore coordinamento tra i docenti coinvolti nei progetti e una maggiore attenzione

all’inclusività nei processi formativi. ** IMPORTANTE ** Al punto dove si specifica nel portale per il caricamento dati, alle domande sui numeri di questionari somministrati e compilati da studenti AFAM, i dati indicati sono relativi all'intera popolazione studentesca, non essendo ancora concluso il primo triennio interamente accreditato MUR.

Upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, con l’evidenziazione dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR
questionario-fine-corso-online.pdf Scarica il file

13_q_all_diplomandi.pdf Scarica il file

sintesi_13_q_all_diplomandi_017_23_24.pdf Scarica il file

Indicazione delle modalità di somministrazione dei questionari (cartaceo/online)

I questionari di fine corso sono esclusivamente somministrati online alla conclusione di ciascun corso per i 3 anni mentre il questionario di fine triennio è somministrato in formato cartaceo fino all’A.A.2023/24. Alla conclusione del 1 triennio interamente riconosciuto dall’MUR, i questionari saranno somministrati esclusivamente online.

Indicazione del periodo nel quale è stata effettuata la rilevazione

Le rilevazioni sui singoli corsi sono effettuate contestualmente con la fine di ciascuno di essi mentre la rilevazione complessiva dell’intero percorso triennale è realizzata a conclusione dell’intero percorso formativo prima degli esami finali per il titolo di studio. Altri rilevamenti sulla vita professionale a distanza di 1 anno dopo il diploma.

Indicazione del numero degli studenti AFAM cui è stato somministrato il questionario, distinti per tipologia (iscritti, diplomandi, diplomati)

Iscritti	Diplomandi	Diplomati
241	77	79

Indicazione del numero di questionari compilati

Iscritti	Diplomandi	Diplomati
241	76	43

Indicazione delle azioni di sensibilizzazione alla partecipazione alla rilevazione svolte dall’Istituzione, dai docenti e/o dalla Consulta degli Studenti

Per potere contrastare l’elevato numero di studenti che non compilavano il questionario di gradimento negli anni precedenti, il completamento dello stesso (completamente anonimo) permette agli studenti di potere accedere alle valutazioni parziali del singolo modulo prima delle valutazioni di media ratificate dalla commissione durante le sessioni di esame.

Upload dei risultati dell’indagine, comprensivo di tabelle (contenenti sempre anche i valori assoluti dei rispondenti), grafici e commenti

IN CASO DI MANCATA SOMMINISTRAZIONE DEL QUESTIONARIO CARICARE UN DOCUMENTO IN CUI SI ESPONGONO LE MOTIVAZIONI DELLA NON AVVENUTA SOMMINISTRAZIONE

13_sintesi_ex_allievi_22_23__fs_qap_rev01.pdf Scarica il file

sintesi-questionari_fine_corso-anni_1_2_3-aa-23_24_rev01.pdf Scarica il file

Link alla pagina del sito web dell’Istituzione in cui sono pubblicati i risultati delle analisi dei questionari degli studenti per ogni anno accademico (seguendo idonee procedure per garantire l’anonimato)

https://www.scuolaitalianadesign.com/sid-students-review/

Correlazione dei risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti alla situazione specifica dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, ecc.), così da contestualizzare adeguatamente le opinioni raccolte

I questionari somministrati al termine di ciascun corso hanno lo scopo di monitorare l'andamento generale delle classi, valutare l'efficacia dei metodi didattici adottati e analizzare le competenze didattiche degli insegnanti. Un'ulteriore sezione è dedicata alla verifica degli spazi e delle attrezzature disponibili, in relazione alle specifiche necessità dei corsi. Tra gli elementi esaminati rientrano le aule di modelleria con macchinari dedicati, i laboratori informatici e i computer, le aule di progettazione con arredi idonei a lavori individuali e di gruppo, nonché le aule di teoria dotate di proiettori o display, utili per garantire una corretta trasmissione didattica. Questo sistema di monitoraggio consente a PST Galileo di intervenire rapidamente su eventuali criticità emerse, senza dover attendere i risultati dei questionari di fine triennio somministrati ai diplomandi. Le informazioni raccolte, riguardanti le attività di ricerca e di produzione artistica, sono integrate con gli esiti delle riunioni periodiche che il coordinatore della didattica tiene con i rappresentanti di classe e la consulta degli studenti. Tali sinergie consentono di verificare il corretto svolgimento delle attività progettate all'inizio dell'anno accademico dal Consiglio Accademico e dal Comitato per la Ricerca. Le risposte degli studenti ai questionari sono confrontate con i dati di gradimento raccolti alla conclusione dei progetti di ricerca realizzati in collaborazione con le aziende partner. Questo incrocio di informazioni supporta la formalizzazione dei rapporti contrattuali con le imprese private e agevola il controllo sui costi e sull'utilizzo di eventuali fondi destinati allo sviluppo. Tale approccio garantisce a PST Galileo - SID una visione chiara e aggiornata sullo stato delle attività di ricerca, sul bilancio economico e sulle partnership attivate con aziende ed enti coinvolti nei progetti.

Descrizione delle modalità con cui sono stati comunicati alla comunità accademica e discussi i risultati della rilevazione delle opinioni degli studenti

I dati raccolti attraverso le rilevazioni periodiche condotte durante l'anno accademico vengono trasmessi telematicamente al docente responsabile di ciascun corso e, contestualmente, condivisi con il Responsabile e il Coordinatore della Didattica. Il Coordinatore della Didattica utilizza le informazioni emerse dai questionari raccolti come base per gli incontri di aggiornamento bimestrali con il corpo docente. Questi momenti di confronto mirano a identificare tempestivamente eventuali necessità, consentendo l'adozione di interventi correttivi e migliorativi per rispondere alle criticità segnalate. Al termine dell'anno accademico, in occasione dell'evento di chiusura ufficiale, che coinvolge studenti, docenti di PST Galileo - SID e il pubblico invitato, viene presentata un'analisi complessiva dei dati raccolti. L'evento assume un ruolo significativo anche nell'ambito delle attività di disseminazione culturale, in linea con gli obiettivi della terza missione. I dati sono strutturati secondo le seguenti categorie: - Occupazione dei diplomati: statistiche relative agli studenti che, a un anno dal conseguimento del diploma, svolgono attività lavorative in settori coerenti con il rispettivo percorso accademico. - Progetti di ricerca: informazioni sulle attività di ricerca svolte, finanziate internamente o attraverso collaborazioni e partenariati con enti e aziende private. - Risultati progettuali: presentazione dei principali risultati ottenuti nell'ambito dei progetti di ricerca. Obiettivi futuri: illustrazione degli obiettivi didattici e di ricerca pianificati per il prossimo anno accademico. Questa metodologia consente di consolidare un approccio integrato al monitoraggio e alla valutazione delle attività, assicurando una gestione consapevole e orientata al miglioramento continuo.

Descrizione delle modalità in cui la governance recepisce i risultati delle opinioni espresse dagli studenti (entità, tipologia di eventuali richieste, grado di soddisfazione, criticità)

Per l'anno accademico 2023-24, la qualità degli insegnamenti è stata monitorata attraverso la somministrazione di un questionario disponibile sul portale "Scuola Semplice". Le valutazioni raccolte sono state elaborate in un report, successivamente trasmesso al Coordinatore Didattico, al Responsabile Didattico e al docente interessato. Come descritto in precedenza, il Coordinatore e il Responsabile della Didattica si occupano di affrontare eventuali criticità segnalate, interfacciandosi direttamente con il docente di riferimento per individuare soluzioni tempestive. Nei casi di problematiche rilevanti, viene convocato il Consiglio Accademico, il quale si riunisce per valutare interventi correttivi adeguati ed elaborare misure preventive. L'obiettivo è garantire che quanto emerso dalle rilevazioni possa essere affrontato tempestivamente e che eventuali situazioni critiche vengano mitigate nei cicli accademici futuri. Questa procedura assicura un approccio sistematico e orientato al miglioramento continuo, rafforzando il processo di monitoraggio della qualità didattica.

Documentazione che evidenzi le azioni messe in atto dall'Istituzione per rispondere agli elementi di criticità rilevate attraverso i questionari degli studenti
2023_24-RELAZIONE-RISOLUZIONE-CRITICITA-QUESTIONARI.pdf Scarica il file
Valutazione del Nucleo
Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

Le iniziative messe in atto risultano adeguate. Positivo che la partecipazione all'espressione delle opinioni raggiunga il 100% degli iscritti e quasi la totalità dei diplomandi. Meno entusiasmante è il fatto che tra i diplomati si sia riusciti a raggiungere poco più del 50% della popolazione di riferimento. Certamente è una quota elevata se confrontata con altre indagini che sondano i destini occupazionali dei diplomati. Varrebbe la pena di considerare altre forme di incentivazione all'espressione delle opinioni di queste figure che possono offrire una visione più compiuta della propria esperienza formativa anche perché ormai transitati nel mercato del lavoro. Tra le iniziative che possono essere prese in considerazione potrebbe esservi la costituzione di un'associazione Alumni sulla falsa riga di quanto organizzato da altri enti formativi.

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

A proposito degli aspetti procedurali e metodologi sulla somministrazione dei questionari non vi sono osservazioni critiche da avanzare vista l'adozione dei moduli ANVUR. Per una più adeguata efficacia valutativa, varrebbe la pena di valutare l'opzione di permettere l'accesso all'iscrizione dell'esame di fine corso solo dopo aver compilato il questionario, come avviene in altre istituzioni formative.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

Attraverso il documento che espone la rilevazione dei punti in questione (2023_24-RELAZIONE-RISOLUZIONE-CRITICITA-QUESTIONARI.pdf) SID dimostra di prendere consapevolezza dei propri punti di forza e delle criticità emerse, impegnandosi a promuovere una "cultura del miglioramento continuo, attraverso un sistematico monitoraggio della qualità dell'offerta formativa, della didattica, dell'organizzazione accademica e delle condizioni di apprendimento offerte agli studenti". Vengono puntualmente formulate concrete azioni correttive a scopo di risolvere le criticità emerse dalla lettura dei questionari, nell'ottica di un costante miglioramento della qualità dell'offerta formativa oltreché migliorare la struttura, l'organizzazione e la reputazione dell'Istituzione. Il Nucleo valuta positivamente questo impegno.

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

Va sottolineato che la presentazione disaggregata per sezioni (A, B, C) oltre a non risultare auto-evidente alla lettura, permette sì di differenziare l'analisi per singola classe, fatto importante, ma senza una tabella di sintesi è piuttosto difficile una lettura che permetta di cogliere appieno la fisionomia della scuola intesa come istituzione complessa. Si raccomanda quindi, per le prossime edizioni, di allegare i dati in entrambe le modalità: sia con la distinzione per sezione, sia i dati aggregati per ciascun anno di corso. Si invita inoltre alla formulazione di azioni che rendano più evidente e capillare la fruizione la diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione all'interno dell'Istituto.

Parte III: Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Premessa

In questa terza parte della Relazione annuale il Nucleo analizza lo stato di avanzamento del sistema di Assicurazione interna della Qualità, tenendo conto di politiche, strategie e iniziative messe in atto dall'Istituzione per definire, implementare, diffondere e rafforzare la cultura della qualità nella comunità accademica. In particolare, il Nucleo valuta se le attività poste in essere dall'Istituzione rispondono agli obiettivi e ai criteri del sistema di Assicurazione della Qualità definiti dall'Istituzione stessa. A tal fine, il Nucleo esamina i documenti disponibili (ad es., indicatori sulle carriere degli studenti e altri indicatori, verbali/relazioni della Consulta degli studenti, del Consiglio Accademico, del Consiglio di Amministrazione, questionari per la rilevazione delle opinioni degli studenti) al fine di individuare e segnalare le aree o attività (ad es., programmi di studio, servizi agli studenti) che presentano criticità importanti o che hanno registrato scostamenti significativi rispetto ai valori/livello di riferimento o anche all'anno precedente. In tale analisi, il Nucleo potrà approfondire, anche mediante esame a campione, gli elementi evidenziati dagli organi accademici, tenendo conto dei documenti da essi prodotti, dei risultati delle interviste effettuate, degli indicatori rilevanti e pertinenti.
In questa parte sono inoltre descritti i rapporti tra il Nucleo e i diversi organi accademici (Consiglio Accademico, Consulta degli Studenti, Consiglio di Amministrazione, ecc.). A tal riguardo, il Nucleo valuta, in particolare, l'efficacia delle interazioni tra strutture centrali e periferiche, il grado di analisi e accoglimento degli elementi evidenziati dalla Consulta degli Studenti, dal Consiglio Accademico, dal Consiglio di Amministrazione o da altri stakeholder interni ed esterni, nonché delle raccomandazioni dell'ANVUR. In tal modo, il Nucleo verifica e stimola il lavoro degli organi accademici e, attraverso l'analisi dei risultati del processo di monitoraggio e le audizioni con i diversi organi di governo, valuta il funzionamento complessivo del sistema di AQ.

Standard

L'Istituzione definisce e implementa una politica per l'Assicurazione della Qualità, che sia pubblica e faccia parte della strategia di gestione. I portatori di interesse interni sviluppano e attuano tale politica attraverso strutture e processi appropriati, anche coinvolgendo i portatori di interesse esterni.

Linee guida per la compilazione

Con riferimento a tale standard, la valutazione del Nucleo potrà tenere conto dei seguenti aspetti:

- diffusione della cultura della qualità,
- trasparenza delle politiche e degli obiettivi,
- chiarezza nella distribuzione dei ruoli e delle responsabilità nel sistema di AQ,
- presenza e qualità della formazione sui temi dell'AQ per docenti, personale amministrativo e studenti coinvolti nei processi,
- adeguatezza del funzionamento complessivo dell'Istituzione (con riferimento alla sua dimensione e specializzazione, all'individuazione di specifici punti di miglioramento, ai criteri di composizione/selezione dei componenti degli organi accademici e alla loro coerenza con le disposizioni statutarie, ecc.),
- frequenza e qualità delle interazioni tra i vari organi accademici,
- frequenza e qualità delle interazioni tra i vari stakeholder interni ed esterni,
- frequenza e qualità delle interazioni tra il Nucleo di valutazione e gli organi di governo,
- partecipazione effettiva degli studenti,
- effettiva considerazione dei rilievi/raccomandazioni dei vari organi, nonché dei Consigli di Corso di studio (o strutture equivalenti, se presenti) e dei Dipartimenti/Scuole (ove costituiti) nelle procedure di modifica e aggiornamento dei corsi di studio,
- definizione da parte degli organi di governo di un'attività di monitoraggio e valutazione sui precedenti piani di azione e relativi utilizzi.

Si precisa che non dovranno essere riportati dati e/o informazioni già disponibili sul sito istituzionale o altrove, si potrà eventualmente fare riferimento a tali fonti.

Valutazione del sistema di assicurazione della qualità

Valutazione del nucleo
Grado di implementazione ed efficacia del sistema e delle politiche per l'Assicurazione interna della Qualità, con riferimento alla definizione adottata dall'Istituzione

SID ha adottato una politica della qualità basata perlopiù sul Sistema ISO 9001, iniziando un percorso in tal senso.

Suggerimenti (da formulare sotto forma di elenco puntato) per il miglioramento del sistema di Assicurazione interna della Qualità

Il Nucleo di Valutazione ritiene che nei prossimi anni il sistema di qualità possa indirizzarsi, ed essere più efficacemente implementato, sulla base delle European Standard and Guidelines (ESG-ENQA, 2015) che sono più pertinenti al contesto didattico-educativo di SID (istruzione superiore). In tal senso il Nucleo di Valutazione, in accordo con la governance di SID, si renderà disponibile a fornire il proprio supporto tecnico-consultivo e formativo.

Documenti e dati a supporto della valutazione del Nucleo (da fornire da parte dell'Istituzione)
Definizione di Qualità adottata dall'Istituzione

L'Istituzione definisce la qualità attingendo dalla definizione stessa di qualità per i sistemi di gestione ISO 9001 ovvero il "Grado in cui un insieme di caratteristiche intrinseche soddisfa i requisiti", dove per requisiti si intendono le esigenze o aspettative delle parti interessate che possono essere espresse, generalmente implicite o cogenti. Nell'ambito della mission dell'Istituzione la qualità è vista quindi come la capacità di soddisfare le aspettative dei propri portatori di interesse intesi in primis come studenti e docenti. Tale processo si compie attraverso la gestione e il controllo dell'aderenza degli esiti dell'attività formativa rispetto agli obiettivi prefissati. La qualità è anche valutata in termini di "trasformazione", ovvero quanto l'Istituzione è in grado di coinvolgere da un lato gli studenti in un processo formativo che li prepara a vivere e lavorare nella società della conoscenza, dall'altro i docenti in un percorso di sviluppo professionale, di capacità di adattamento a nuove situazioni e nuove tecniche di insegnamento e di impatto sugli studenti. L'Istituzione ha intrapreso il percorso per dotarsi di un Sistema di Gestione della Qualità conforme allo standard UNI EN ISO 9001:2015 con lo scopo di facilitare il raggiungimento degli obiettivi dichiarati anche nella propria mission attraverso l'adozione e applicazione di procedure efficaci nelle varie fasi di pianificazione, erogazione, monitoraggio e valutazione dei processi formativi. L'efficacia di questi processi è monitorata e verificata attraverso diversi strumenti, tra cui la soddisfazione degli studenti, la soddisfazione dei docenti, gli esiti del placement studenti e la reputation dell'Istituzione presso i mercati professionali di riferimento. L'Istituzione inoltre è dotata di un modello organizzativo atto a prevenire la commissione di reati così come indicati nel D.Lgs.231/01. Le attività di monitoraggio effettuate da un Organismo di Vigilanza esterno ed indipendente garantiscono l'efficace applicazione dei protocolli e delle procedure di controllo, permettendo di mantenere un ambiente sicuro dove studenti e docenti possono operare in tranquillità.

Documenti sulle politiche per la Qualità
PST_Galileo_Mod_0521-01_r00_Politica.pdf Scarica il file
Descrizione degli strumenti e delle procedure adottati per l'Assicurazione interna della Qualità

Per ottenere i riconoscimenti della propria capacità di erogare servizi di qualità, Galileo Visionary District si pone i seguenti obiettivi strategici: − Mantenere nel tempo gli accreditamenti acquisiti come centro di formazione permanente, autorizzato al rilascio di titoli di diploma accademico di primo livello; − Costruire i meccanismi di funzionamento propedeutici ad un percorso di industrializzazione dei servizi in modo da garantire la scalabilità dei volumi di attività del Parco; − Diventare un innovation hub di carattere nazionale. Per raggiungere e mantenere questi obiettivi, Galileo VD si impegna: − al soddisfacimento dei requisiti dei clienti e dei propri stakehoders e al miglioramento continuo dell'efficacia del Sistema di Gestione per la Qualità; − a comunicare la presente Politica per la Qualità a tutti i dipendenti, collaboratori, fornitori e a farne comprendere i contenuti; − a riesaminare la presente Politica per accertarne la continua idoneità.

Indicazione dell'eventuale presenza e composizione di un organismo di monitoraggio (ad es., Comitato/Presidio per la Qualità) * (campo obbligatorio dalla Relazione 2024)

Nell'ambito dell'adozione di un sistema di gestione della qualità conforme allo standard UNI EN ISO 9001:2015 l'Istituzione si è dotata di un responsabile del sistema di gestione con il compito di pianificare e implementare il Sistema di Gestione della Qualità (SGQ), monitorare la sua efficacia e promuovere il miglioramento continuo. Questo ruolo include anche la formazione del personale sui processi del SGQ, la comunicazione con tutte le parti interessate e la garanzia della conformità con gli standard di qualità applicabili. L'obiettivo finale è garantire che l'istituzione fornisca un'istruzione di alta qualità che soddisfi le aspettative degli studenti e degli studenti, oltre che degli altri stakeholder. Inoltre, il mantenimento dello standard è assicurato attraverso l'intervento periodico con cadenza annuale di un team di audit esterno, la cui attività è propedeutica alla visita di certificazione dell'ente terzo, che ha il compito di verificare la corretta applicazione ed efficacia del sistema presso l'Istituzione.

Ruolo	Cognome	Nome	Firma
Presidente	GRANDESSO	CHIARA	
Componente	CARCI	GIUSEPPE	
Componente	CASTAGNARO	MASSIMO	